

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.М. Иванова»  
р.п. Турки Турковского района Саратовской области

<p>Протокол Педагогического совета №1 от «_28_» 08. 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖАЮ Директор Лидицина Л.В. Приказ №364 от «30» августа 2024 г.</p> 
---	---

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Бисероплетение»  
(художественной направленности)**

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Чучкова Лариса Александровна педагог  
дополнительного образования

р.п. Турки, 2024-2025 г.г.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели задачи.....	7
1.3. Содержание программы .....	7
1.4. Планируемые результаты.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы. ....	15
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Воспитательные компоненты... ..	18
Список информационных источников.....	18
Приложения.....	21

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее – Программа) является программой художественной направленности.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 25 мая 2015 года 996-р)
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями))
- Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства» на период до 2027 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533 «Об внесении изменений в Порядок организации и осуществления

образовательной деятельности по  
дополнительным общеобразовательным програм-  
мам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ  
от 09.11.2018 г. № 196

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

### **Актуальность**

В наши дни многие секреты старых мастеров бисероплетения утрачены. Но интерес к бисеру окончательно не угас. В последнее время заметно оживление старинного промысла - создаются кружки, курсы по бисероплетению. Работы из этого материала можно видеть на прилавках магазинов и на выставках. Хочется верить, что эпоха бисероплетения не ушла безвозвратно в прошлое, что придет время, когда этот промысел возвратится вновь в новом блеске.

### **Новизна**

Данная программа включает в себя начальные навыки по работе с бисером, что позволит без труда освоить ее даже обучающимся начальных классов.

### **Педагогическая целесообразность**

При изучении Программы, через индивидуальный подход создается ситуация успеха для каждого ребенка. Учитывая возможности и способности ребенка, строится индивидуальный маршрут, где каждый работает в собственном темпе, каждому дается достаточно времени для приобретения необходимых знаний и умений, чтобы перейти к следующему этапу работы. При выполнении творческой работы каждому ребенку дается свобода выбора темы, создаются условия для личностного роста, развития креативности, самореализации личности.

### **Ведущая идея программы**

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации через объединение «Бисероплетение».

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов, образцов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский).

### **Уровень сложности:**

Программа имеет базовый уровень сложности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образцователю маршруту, уровень самостоятельности, умение работать

коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сложные детям будет интересна объемная работа, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества позволяет объединить в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.

#### **Возраст детей:**

Программа адресована детям 12 –15 лет. Так как возраст разный, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции развито у детей не одинаково. Разновозрастная группа это оптимальный вариант для обучения рукоделию по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, наставничества, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

#### **Сроки реализации:**

Программа рассчитана на один год обучения. Учебный год составляет 36 недель, 144 часа в год.

#### **Форма и режим занятий:**

Обучение проводится в очной форме, при необходимости – в дистанционном формате. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, через каждые 45 минут работы 15 минутный перерыв. Наполняемость группы 8 –15 человек.

## 1.2. Цель и задачи программы

Цель: обеспечение оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бисером.

Задачи

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бисером;
- формировать знания об истории бисероплетения;
- обучить методам проектной деятельности;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать способность справляться с поставленными задачами.

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, внимательно и бережно относиться к труду других людей, уметь работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Тема	теория	практика	Всего	Форма проведения контроля
1 1.1	Организационное занятие. Правила ТБ. План эвакуации на случай пожара.	2	-	2	Вводный контроль – анкета, наблюдение
2 2.1 2.2 2.3	Введение в бисероплетение Из истории бисера Виды современного бисера Виды современных украшений из бисера.	1 0.5 0.5	- - -	2 1 1	Опрос

3	Материалыиинструменты			<b>2</b>	Опрос
3.1	Организациярабочегоместа.	0.5	-	1	

3.2	Освещение рабочего места. Виды бисера в работе	0.5	-	1	
3.3	Иглы, нитки, проволока, клей, ткань, фурнитура	1	-		
4	Основные термины и приемы бисероплетения			<b>2</b>	Наблюдение, проверочная работа по заданной теме
4.1	Низание набора, связка, фиксирующая бисерина.	-	1		
4.2	Элементы плетения. Заделка рабочей нити, наращивание нити, закрепление фурнитуры.	-	-		
4.3	Упражнения в низании. Простая цепочка.	-	1		
5	Основы цветоведения			<b>4</b>	Наблюдение, проверочная работа по заданной теме
5.1	Хроматическое	-	1	1	
5.2	архроматическое. Гармония родственных цветов и контрастных.	-	1	1	
5.3	Практическая работа: простые цепочки, сочетание разноцветного бисера.	-	2	2	
6	Бисероплетение на леске	-	20	<b>20</b>	Наблюдение, проверочная работа по заданной теме
7	Бисероплетение иглой.			<b>20</b>	Наблюдение, проверочная работа по заданной теме
7.1	Низание одной иглой. Практическая работа (цепочки)	-	10		
7.2	Низание двумя иглами. Практическая работа (простые однорядные цепочки)	-	10		
8	Бисероплетение на проволоке			<b>40</b>	Наблюдение, проверочная работа по заданной теме
8.1	Проволочная основа. Цветы. Составление композиции.	-	18	<b>18</b>	
8.2		-	2	<b>2</b>	
8.3	Анималистические украшения. (рыбка, стрекоза, бабочка, муха, ящерица, заяц, паук).	-	20	<b>20</b>	
9	Аппликация из бисера		48	<b>48</b>	Наблюдение, проверочная работа по заданной теме
10	Аттестация		2	<b>2</b>	Тестирование, практическая работа
12	Итоговые занятия	-	2	<b>2</b>	выставка изделий
Итого:		6	138	<b>144</b>	

## Содержание

### программы 1. Организационное занятие (2 часа)

Теория 2 часа - Правила ТБ. План эвакуации на случай пожара. Практическая эвакуация.

## **2. Введение в бисероплетение(2 часа)**

Теория 2 часа - Беседа « Из истории бисера». Виды современного бисера, шкала размеров в сопоставлении с стандартами. Виды современных украшений из бисера подготовка рабочего места.

## **3. Материалы и инструменты(2 часа).**

Теория 2 часа-Виды бисера, используемые в работе, его особенности, мелкие и крупные бусины, другие материалы: пуговицы, керамика, пластика. Иглы, подготовка рабочей нити, леска, проволока, нитки, клей ПВА. Ткань для фона, фурнитура. Значение освещения рабочего места. Колебровка бисера.

## **4. Основные термины и приемы бисероплетения(2 часа).**

Практика 2 часа-

Элементы плетения: простые и сложные, плотные и ажурные. Заделка рабочей нити и наращивание рабочей нити, закрепление фурнитуры. Упражнения в низании. Простая цепочка, закрепление нити в начале и конце набора.

## **5. Основы цветоведения(4 часа)**

Практика 4 часа - Хроматическое и ароматические цвета. Цветовой тон, насыщенность, светлота. Дополнительные цвета. Гармония цвета: гармония родственных цветов, гармония контрастных цветов. Разновидности гармонии родственных цветов: одноцветовая, преобладающая, аналогичная. Дополнительные цвета в контрастной гармонии. Практическая работа: простые цепочки и сочетание разноцветного бисера, бусин, стекляруса.

## **6. Бисероплетение на леске(20 часов)**

Практика 20 часов-

отработка практических навыков обучающихся при низании на леску. Виды цепочки из бисера. Определение «цепочка». Основные признаки различия: по способу низания, простые и сложные, по виду орнаментальной композиции. Чтение схемы. Техника плетения.

## **7. Бисероплетение иглой(30часов).**

Практика 30 часов - *Низание одной иглой.*

Виды цепочки из бисера. Определение «цепочка». Основные признаки различия: по способу низания, простые и сложные, по виду орнаментальной композиции. Чтение схемы. Техника плетения. Практические работы: цепочки «пупырышки». Варианты украшений и отделки швейных изделий, трикотажных и кожаных изделий, цепочка «кривулька», цепочка «змея»

–й способ – цепочка с кружевными краями для отделки. Второй способ – прочная в середине части и по краям. Основа для колец, оплетение объемных предметов. Цепочка с цветочками из шести лепестков: элемент шейного украшения, элемент для украшения прически. Цепочка с цветочками из восьми лепестков. Самостоятельное цветовое решение. Упражнения в зарисовке схем по памяти.

*Низание двумя иглами.* Простейшая цепочка «в крестик». Техника низания. Схематичное изображение. Двухцветные и многоцветные простейшие цепочки. Простая однорядная цепочка. Изменение ритма однорядной цепочки. Составление схем орнамента. Простая однорядная цепочка с двумя более фиксирующими бисеринами. Низание простых сложносочлененных однорядных цепочек. Соединение концов.

## **8. Бисероплетение на проволоке (40 часов).**

Практика 40 часов - Возможности проволочной основы при создании объемной формы. Цветы из бисера: подснежники, лилии, мимоза, сирень, полевые цветы. Составление композиции для дизайна. Анималистические украшения: золотая рыбка, стрекоза, бабочка, муха, паук, ящерица, заяц. Аксессуары, элементы украшения. Рождественская композиция. Значение фона для успешного решения цветовой гармонии. Значение краевого эффекта.

## **9. Аппликация из бисера (48 часов)**

Практика 48 часов - Аппликация с применением бисера на пластине, ткани, природном материале.

## **10. Аттестация (2 часа)**

Практика–проверкауровнятеоретическихзнанийипрактическихнавыков.

## 11. Итоговоезанятие–2часа

Практика–Выставкаработсделанныхзагод.Подведениеитоговзагод.

### 1.4. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы

1. Личностныерезультаты:развитиепознавательнойактивности;формированиевнимательногоибережногоотношенияктруддругихлюдей.

2. Метапредметныерезультаты:

2.1. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:развитиеспособностьисправлятьсяс поставленными задачами;

2.2. Познавательные универсальные учебные действия: формированиезнаний об истории бисероплетения; умение добывать новые знания: находитьответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опытиинформацию, полученную,в томчислеииинтернета.

2.3. Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:умениеорганизовыватьсовместнуюдеятельностьсосверстникамиипедагогом;умениеформулировать,аргументироватьиотстаиватьсвоёмнение.

3. Предметныерезультаты:освоениеключевыхпонятийитехнических приемов при работе с бисером; овладение методами проектнойдеятельности;овладениепрактическиминавыкамиработысинструментами.

## Комплексорганизационно-педагогическихусловий

### 2.1. Календарныйучебныйграфик

№ п/п	Месяц	Темазанятия	Форма занятия	кол-вочасов		Местопр оведения	Форма контроля
				теория	прак тика		
1.	сентябрь	Организационное занятие.	Беседа	2		Учебный кабинет	Входнойконтроль – анкета,набл юдение
2.	сентябрь	Введение вбисероплетение	Беседа,де монстрацияи нструментов ,материалов	2		Учебный кабинет	Опрос

3.	сентябрь	Материалы и инструменты	Беседа	2		Учебный кабинет	Опрос
4.	сентябрь	Основные термины и приемы бисероплетения	Беседа, инструктаж, практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
5.	сентябрь	Основы цветоведения	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
6.	сентябрь	Основы цветоведения	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
7.	сентябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
8.	сентябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
9.	октябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
10	октябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
11	октябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Тест
12	октябрь	Массовая работа	Экскурсия	2		Краеведческий музей	Наблюдение, опрос
13	октябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
14	октябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
15	октябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
16	октябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
17	октябрь	Бисероплетение на леске	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Проверочная работа
18	ноябрь	Бисероплетение иглой.	Демонстрация, практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
19	ноябрь	Бисероплетение иглой.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
20	ноябрь	Бисероплетение иглой.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
21	ноябрь	Бисероплетение иглой.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
22	ноябрь	Бисероплетение иглой.	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Проверочная работа
23	ноябрь	Бисероплетение	Демонстрация		2	Учебный кабинет	Наблюдение

		иглой.	практическая работа			кабинет	
24	ноябрь	Бисероплетение иглой.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
25	ноябрь	Бисероплетение иглой.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
26	декабрь	Бисероплетение иглой.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
27	декабрь	Бисероплетение иглой.	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Проверочная работа
28	декабрь	Бисероплетение на проволоке	Демонстрация практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
29	декабрь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
30	декабрь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
31	декабрь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
32	декабрь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Проверочная работа
33	декабрь	Бисероплетение на проволоке	Демонстрация практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
34	декабрь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
35	декабрь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
36	январь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
37	январь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Проверочная работа
38	январь	Бисероплетение на проволоке	Демонстрация практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
39	январь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
40	январь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
41	январь	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение

42	февраль	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
----	---------	--------------------------------	------------------------	--	---	--------------------	------------

43	февраль	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
44	февраль	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
45	февраль	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
46	февраль	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
47	февраль	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Проверочная работа
48	февраль	Бисероплетение на проволоке	Демонстрация, практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
49	март	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
50	март	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение
51	март	Бисероплетение на проволоке	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Проверочная работа
52	март	Аппликация из бисера	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Наблюдение
53	март	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, участие в конкурсах и выставках
54	март	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, участие в конкурсах и выставках
55	март	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, участие в конкурсах и выставках
56	март	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, участие в конкурсах и выставках
57	апрель	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
58	апрель	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках

59	апрель	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
60	апрель	Аппликация из	Практическая		2	Учебный	участие в

		бисера	работа			кабинет	конкурсах и выставках
62	апрель	Аттестация	Практическая работа, тестирование		2	Учебный кабинет	Тестирование, практическая работа
63	апрель	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
64	апрель	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
65	апрель	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
66	апрель	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
67	май	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
68	май	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
69	май	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
70	май	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
71	май	Аппликация из бисера	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
72	май	Итоговое занятие	Диагностика, выставка, чаепитие	2		Учебный кабинет	выставка

## 2.2. Условия реализации

### программы Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы необходимы: бисер и бусины, стеклярус различные по цвету и величине, фурнитура, нитки, мононить, леска

(0.15

—

0.25), проволока различных сечений, бисерные иглы, клей, ножницы, пинцеты, салфетки из ткани.

Наглядные пособия: стенды; демонстрационные работы и образцы, схемы, иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год,

Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы). Видео материалы.

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбовой цо»

Организация образовательного процесса предполагает использование формы методов обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставку прикладного творчества, демонстрация презентаций. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. На каждом промежуточном этапе работы проводится просмотр-обсуждение, что побуждает детей анализировать работы с учетом композиционного, цветового решения, видеть достоинства и недостатки работы. Данная программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно учитывать опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям.

Формы и методы

- Практические: самостоятельная работа, практическая работа, мастер-классы.
- Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

### **2.3. Формы аттестации**

Аттестация по итогам освоения программы проводится на основании Положения «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся БОУДО

«Вашкинский ЦДО» и включает следующие способы выявления результатов деятельности обучающихся: тестирование, проверочные работы, практические задания, анкетирование, демонстрация творческих работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня; наблюдение в течение всего периода обучения.

Оценки теоретического материала проходят в форме: тестов, опросов, наблюдения, в беседе.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для оценки результативности Программы используются следующие формы контроля: вводный, текущий, аттестация по итогам освоения программы.

Вводный контроль дает представление о начальных возможностях и способностях конкретного ребенка, выявляет уровень знаний о рукоделии, проводится в начале учебного года в форме анкетирования (Приложение №1) и наблюдения в процессе деятельности по изготовлению простейшего изделия – открытка.

Текущий контроль – оценка уровня качества усвоения тем, осуществляется в течение всего учебного года.

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения Программы ребенком и недопускает сравнения его с другими детьми. Достижения обучающихся: список выполненных изделий, участие в выставках и конкурсах, результаты проверочных работ обучающегося, самооценка, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения фиксируются в мониторинговых листах обучающихся (Приложение 2).

Оценочные материалы:

- анкета вводного контроля
- диагностический педагогический мониторинг
- анкета для родителей

## 2.5. Воспитательные

### компоненты План

воспитательной

работы Обязательные мероприятия

ия

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Осень глазами детей»	Выставка поделок из природного материала	сентябрь
2	Познавательная программа по профилактике дорожно-транспортного травматизма "Безопасное будущее"	Познавательная программа	сентябрь
3	«Моя первая поделка»	Выставка творческих работ	октябрь
4	День неизвестного солдата День героев Отечества	Информационный час	декабрь
5	Никольская ярмарка	Ярмарка	декабрь
6	Новогодние представления	Праздничная программа	декабрь
7	«Мое Отечество»	Конкурс чтецов	февраль
8	Масленица	Фольклорная программа	март
9	Конкурс творческих проектов	Конкурс	март
10	Пасха	Праздничная программа	апрель
11	«Сувенир ветерану»	акция	май

### Мероприятия по

выбору Мероприятия по безопасности – 2

Мероприятия по народной культуре –

2 Мероприятия по патриотическому воспитанию –

2 Мероприятия досуговые – 1

### Список информационных источников:

1. Закон Вологодской области от 15 января 2019 года № 4483-ОЗ «О традиционной народной культуре Вологодской области». [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vologda-oblast.ru/dokumenty/zakony\\_i\\_postanovleniya/1716833/](https://vologda-oblast.ru/dokumenty/zakony_i_postanovleniya/1716833/)

2. Каримуллина О.В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования

.-2013.-№6.

-С. 59-65.

3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-п) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-04092014-n-1726-r/#100008>
4. Логинова Л.Г. Коцениванию качества деятельности и результатов детей и подростков в дополнительном образовании детей // Методист, 2019. - №5. - С.28-31.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ (включая разноуровневые программы) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://viro.edu.ru/index.php/konferentsii-konkursy/vne-viro/2-uncategorised/5270-metodicheskie-rekomendatsii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnykh-obshcherazvivayushchikh-programm-vklyuchaya-raznourovnevy-programmy>
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/09/01/mintrud-prikaz298-site-dok.html>
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-04072014-n/#100012>
8. Сауренко Н.Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование. – 2014. - №1. – С.44-47.

9. Тишкова А.А. Методический конструктор разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих

программ художественной направленности // Методист, 2018. - №9. - С.16-21..

10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)

**Анкета вводного контроля**

ФИО \_\_\_\_\_  
обучающегося в объединении «Бисероплетение»

1. Знаком ли ты с таким видом творчества, как «бисероплетение»?
  1. Да
  2. Нет
2. Знаешь ли ты, какие материалы применяются в этом виде творчества?
  - Да
  - Нет
3. Знаешь ли ты, какие инструменты применяются при работе в этой технике?
  - Да
  - Нет
4. Пробовал ли ты когда-нибудь делать поделки в технике «бисероплетение»?
  - Да
  - Нет

## Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразие умений и навыков.</li> <li>2. Глубина и широта знаний по предмету.</li> </ol> <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</li> <li>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</li> <li>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</li> </ol>
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура поведения ребенка.</li> <li>2. Характер отношений в коллективе.</li> </ol>
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Забота о здоровье.</li> </ol>

### Мониторинг образовательных результатов

#### 1. Разнообразие умений и навыков

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, канцелярский нож, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### 2. Глубина и широта знаний по предмету

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

**3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельному творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенных темах или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, неактивен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

**4. Разнообразие творческих достижений**

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабах района, области

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

**5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики**

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошо развиты мелкая моторика рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное изображение элемента творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Формализация образовательных результатов.

### Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь-октябрь 1 год обучения					Промежуточный Апрель - май 1 год обучения					Итоговый Апрель - май 2 год обучения				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

### Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

**1. Культура поведения ребенка**

*Высокий (3 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

*Средний (2 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

*Низкий (1 балл):* моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

**2. Характер отношений в коллективе**

*Высокий (3 балла):* высокая коммуникативная культура, принимает активное участие в делах коллектива.

*Средний(2балла):* имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

*Низкий(1балл):* низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе. Форма фиксации результатов воспитательных воздействий.

**Эффективность воспитательных воздействий**

Ф.И.возраст	<i>Стартовый</i> (сентябрь, октябрь 1г.об.)		<i>Промежуточный</i> (апрель, май 1г.Об.)		<i>Итоговый</i> (апрель, май 2г.Об.)	
	1	2	1	2	1	2

**Мониторинг социально-педагогических результатов**

*1. Забота о здоровье*

*Высокий уровень(3балла):* ребенок определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

*Средний(2балла):* ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

*Низкий(1балл):* воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов.

**Социально-педагогические результаты**

Ф.И.возраст	<i>Стартовый</i> (сентябрь, октябрь 1г.Об.)	<i>Промежуточный</i> (апрель май 1 г.об.)	<i>Итоговый</i> (апрель, май 2г.об.)

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в исследовании, направленном на изучение оценки качества работы Вашкинского центра дополнительного образования:

1. ФИО одного из родителей (законных представителей):  
\_\_\_\_\_
2. ФИ ребенка, возраст:  
\_\_\_\_\_
3. Объединения, которые посещает Ваш ребенок в ЦДО:  
\_\_\_\_\_
4. Как вы оцениваете доброжелательность и вежливость педагогов, занимающихся Вашим ребенком:
  - неудовлетворительно
  - удовлетворительно
  - в целом хорошо, но есть недостатки
  - полностью устраивают
5. Удовлетворены ли вы качеством предоставляемых образовательных услуг:
  - неудовлетворительно
  - удовлетворительно
  - в целом хорошо, но есть недостатки
  - полностью устраивают
6. Откуда вы получаете информацию о работе учреждения, достижениях детей, проводимых мероприятиях:
  - сайт
  - группа в Контакте «Вашкинский центр дополнительного образования»
  - личная консультация педагога
  - информационные стенды в здании учреждения
  - районная газета «Волна»
7. Сколько времени в неделю, по Вашему мнению, ребенок может уделять занятиям в кружке или секции:
  - до 2 часов
  - 2–4 часов
  - более 4 часов

## Тест

1. **Стекланныебусинкиоченьмаленькогоразмераэто...?**

- стеклярус;
- **бисер;**
- бусинка;

2. **Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольнымотверстиемдлянитиэто...?**

- бусины;
- бисер;
- **стеклярус;**

3. **Самыйнеобходимыйматериалдляплетениябисером...?**

- схема;
- нить;
- **бисер;**

**Прочитайте,выберииподчеркнитеправильныйответ!**

**4:Изчегоизготавливаютбисер?**

- Бумага;
- Дерево;
- **Стекло;**
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- **Керамическиематериалы;**
- Ягода

**5:КакоговидабисераНЕсуществует?**

- Рубка(рубленныйбисер);
- **Резка(резанныйбисер);**
- Стеклярус

**6:Материалдлянанизываниябисера,придающийизделиюлюбуюформу:**

- Швейныенитки;
- Ниткимулине;
- **Проволока**

**7:Форма стекляруса:**

- Круг;
- **Трубочка;**
- Звездочка

**8:Чтоещеиспользуютдляплетениябисеромвместо проволоки?**

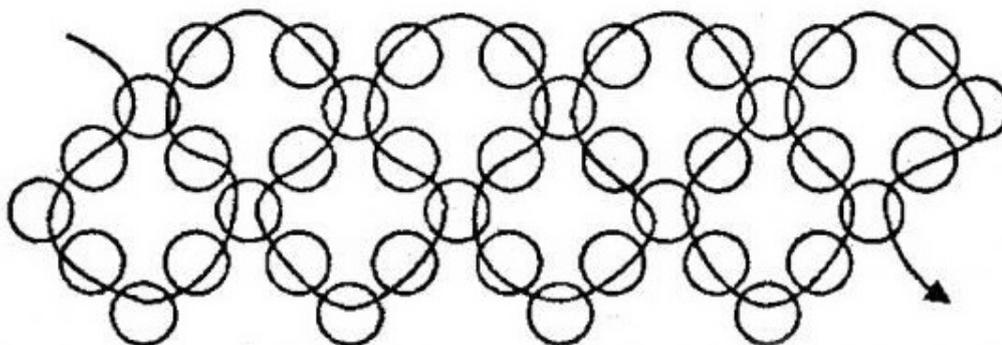
- Трос;
- **Леску;**
- Провод

**9:Бисерприменяютдля:**

- **Украшенияодежды;**

- Игры маленьких детей

**10. Задание: сколько нитей использовано в плетении?**



1

2

Система оценивания выполнения работы

Максимальный балл за выполнение работы - 12. Перевод первичных баллов в уровень освоения

Уровень освоения	низкий	средний	высокий
Первичные баллы	0-4	5-9	10-12

**Белова  
Наталья  
Васильевна**

Подписан: Белова  
Наталья Васильевна  
DN: С=RU, OU=Директор, O="БОУДО  
"Вашкинский ЦДО""", CN=Белова Наталья  
Васильевна, E=ddtvashki@mail.ru  
Основание: Являюсь автором этого документа

Местоположение: Липин  
БорДата: 2022.09.28 14:05:52+03'0  
0'  
FoxitReaderВерсия: 10.1.1