

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.М. Иванова»
р.п. Турки Турковского района Саратовской области

Протокол Педагогическо го совета №_1_от «_28_»_08_20_23_г.	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ Лопаткина Л.В. Приказ №_298_от «_01_»_09_2023г.
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Бисероплетение»
(художественной направленности)**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Классы: 1-5
Количество часов: 144
Учитель: Чучкова Л.А.

р.п. Турки 2023-2024 г.г.

«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению.

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; удовлетворение его индивидуальных потребностей; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; создание и обеспечения необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры.

Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии (научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.), которые способствуют созданию ситуации успеха, развитию у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий.

В процессе усвоения программы учащиеся получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы.

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного мира.

Актуальность программы определяется социальным законом общества на создание условий для развития детей и подростков как субъекта деятельности; расширением для учащихся образовательного пространства за счет предоставления новой сферы прикладной деятельности; создание условий для самореализации детей и поиска пути их дальнейшего развития.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что предполагает работу над творческими работами для развития интереса к художественному творчеству, в формировании самодостаточного проявления творческого потенциала при использовании изученной техники бисероплетения. Особенность программы – подбор методики обучения с учётом индивидуальных особенностей.

Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование проявлений у учащихся творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления, способствует развитию личностных качеств учащихся, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что в ней систематизированы все приёмы обучения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей.

Акцент в программе делается на скрупулезную работу с конкретными художественными материалами: не только техника, приёмы работы с ними, но и воспитание того, что можно назвать «чувством материала», понимания его особых свойств, того, что тот или иной материал может и хочет воплощать.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы - 8-11 лет, (2-4 класс). В группе могут быть дети разного возраста и пола, состав группы может меняться. Количество обучающихся в группах обусловлено тем, что использование рабочих инструментов: ножниц, иголок, проволоки, лески, мелких бусин обязывает педагога быть предельно внимательным, осуществлять индивидуальный подход.

Программа предусматривает инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете, санитарно – гигиеническим требованиям.

Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности учащихся.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие. Состав обучающихся в течение года постоянный, но могут приходить новые воспитанники.

Количество учащихся

В группе обучения – 5 учащихся

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год. В год - 72 часа.

Формы и режим занятий

Занятие проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу, длительность академического часа составляет 45 минут. Во время занятий

проводятся физкультминутки, каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность учащихся. Основная форма проведения занятий – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.

Цель программы:

Развитие творческих способностей у детей, через овладение разнообразными техниками бисероплетения.

Задачи обучения:

образовательные:

познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;

научить учащихся владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;

обучать технологии изготовления различных изделий из бисера; - овладеть различными видами работ с бисером;

развивающие:

развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус;

воспитательные:

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

здоровьесберегающие:

приобщать к здоровому образу жизни, обеспечивать эмоциональное благополучие учащихся, укреплять их психическое и физическое здоровье.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Вводное занятие»	1	1		тест
1	Раздел 1 Технология плетения изделий на проволоке	2	0,5	1,5	
1.1.	Техника низания.	1		1	анализ работы
1.2.	Работа со схемами.	1	0,5	0,5	опрос
2	Раздел 2 Технология плетения цветов	16	3,5	12,5	
2.1.	Плетение цветка «Розы».	1	1		наблюдение
2.2.	Плетение верхних лепестков розы.	1	0,5	0,5	анализ работы
2.3.	Плетение по схеме.	1	0,5	0,5	анализ работы

2.4.	Плетение на проволоке цветка.	1		1	анализ работы
2.5.	Изготовление цветка розы.	1		1	анализ работы
2.6.	Плетение средних лепестков розы.	1		1	анализ работы
2.7.	Плетение по схеме.	1		1	анализ работы
2.8.	Плетение на проволоке цветка.	1		1	анализ работы
2.9.	Изготовление цветка розы.	1		1	анализ работы
2.10.	Изготовление проекта	1	0,5	0,5	анализ работы
2.11.	Плетение маленьких лепестков розы.	1		1	анализ работы
2.12.	Плетение по схеме.	1		1	анализ работы
2.13.	Изготовление проекта.	1		1	мини- выставка
2.14.	Плетение листиков.	1	0,5	0,5	анализ работы
2.15.	Плетение листиков по схеме.	1		1	анализ работы
2.16.	Соединение цветка в одно целое	1	0,5	0,5	мини- выставка
3	Раздел 3 Технология плетения новогоднего венка	5	1,5	3,5	
3.1.	Плетение новогоднего венка.	1	1		наблюдение
3.2.	Плетение по схеме.	1		1	анализ работы
3.3.	Плетение новогодней поделки.	1		1	анализ работы
3.4.	Плетение на проволоке (сапожок).	1		1	анализ работы
3.5.	Соединение поделки.	1	0,5	0,5	мини- выставка
4	Раздел 4 Технология плетения цветка «Колокольчик»	4	1,5	2,5	
4.1.	Плетение цветка «Колокольчик»	1	0,5	0,5	наблюдение
4.2.	Плетение по схеме.	1		1	анализ работы
4.3.	Изготовление проекта.	1		1	анализ работы
4.4.	Плетение листика для цветка.	1		1	мини- выставка
5	Раздел 5 Технология плетения ягоды «Малина»	5	1	4	
5.1.	Плетение ягоды «Малина»	1	0,5	0,5	тест
5.2.	Плетение на проволоке	1		1	анализ работы
5.3.	Изготовление проекта	1		1	анализ работы
5.4.	Плетение выбранного изделия	1		1	анализ работы
5.5.	Изготовление листочка.	1	0,5	0,5	мини- выставка
6	Раздел 6 Технология плетения на проволоке «Змейки»	4	1	3	
6.1.	Плетение на проволоке «Змейки».	1	1		наблюдение
6.2.	Плетение головы изделия.	1		1	анализ работы
6.3.	Плетение туловища	1		1	анализ работы

	изделия.				
6.4.	Изготовление проекта.	1		1	мини- выставка
7	Раздел 7 Технология изготовления «Лягушки»	4	1	3	
7.1.	Плетение игрушки «Лягушка»	1	1		наблюдение
7.2.	Плетение головы изделия.	1		1	анализ работы
7.3.	Плетение туловища изделия.	1		1	анализ работы
7.4.	Плетение ножек изделия.	1		1	мини- выставка
8	Раздел 8 Технология плетения игрушки «Черепашка»	5	1	4	
8.1.	Плетение игрушки «Черепашка»	1	1		наблюдение
8.2.	Плетение головы изделия.	1		1	анализ работы
8.3.	Плетение туловища изделия.	1		1	анализ работы
8.4.	Плетение игрушки.	1		1	анализ работы
8.5.	Плетение ножек изделия.	1		1	мини- выставка
9	Раздел 9 Технология плетения игрушки «Божья коровка»	4	1	3	
9.1.	Плетение игрушки «Божья коровка»	1	1		наблюдение
9.2.	Изготовление проекта.	1		1	анализ работы
9.3.	Плетение игрушки	1		1	анализ работы
9.4.	Изготовление выбранного проекта	1		1	мини- выставка
10	Раздел 10 Технология плетения на проволоке игрушки «Сова»	11	2,5	8,5	
10.1.	Плетение на проволоке игрушки «Сова»	1	1		наблюдение
10.2.	Плетение головы изделия.	1		1	анализ работы
10.3.	Плетение туловища изделия	1		1	анализ работы
10.4.	Плетение совы	1		1	анализ работы
10.5.	Плетение крылышек	1	1		анализ работы
10.6.	Изготовление игрушки	1		1	анализ работы
10.7.	Плетение игрушки	1		1	анализ работы
10.8.	Изготовление выбранного проекта.	1		1	анализ работы
10.9.	Плетение бисером игрушки.	1	0,5	0,5	анализ работы
10.10.	Плетение ножек игрушки.	1		1	анализ работы
10.11.	Изготовление проекта.	1		1	мини- выставка
11	Раздел 11 Технология плетения игрушки «Мышь»	4	1	3	
11.1.	Плетение игрушки «Мышь»	1	1		наблюдение
11.2.	Плетение головы изделия.	1		1	анализ работы
11.3.	Плетение туловища изделия.	1		1	анализ работы
11.4.	Изготовление выбранного	1		1	мини- выставка

	проекта.				
12	Раздел 12 Технология плетения игрушки «Медвежонок»	6	1	5	
12.1.	Плетение игрушки «Медвежонок»	1	1		наблюдение
12.2.	Изготовление игрушки.	1		1	анализ работы
12.3.	Плетение головы игрушки.	1		1	анализ работы
12.4.	Плетение туловища изделия.	1		1	анализ работы
13.5.	Изготовление проекта	1		1	анализ работы
13.6.	Плетение ножек для медвежонка.	1		1	мини- выставка
	Итоговое занятие	1	1		итоговая выставка, награждение
	Итого:	72	20	52	

Вводное занятие

Теория: Задачи на учебный год, режим работы. Техника безопасности на занятиях.

Раздел 1. Технология плетения изделий на проволоке

Тема 1.1 «Техника низания»

Практика: Повторение основных приёмов техники низания для изготовления плоских изделий.

Тема 1.2. «Работа со схемами»

Теория. Чтение схемы плетения, выбор материалов Цветовое и композиционное решение.

Практика. Зарисовка схем.

Раздел 2. Технология плетения цветов

Тема 2.1. «Плетение цветка «Розы»

Теория. Урок-сказка. Демонстрация цветка, применение. Зарисовка схемы, выбор бисера, цветовое решение, начало плетения.

Тема 2.2. «Плетение верхних лепестков розы»

Теория. Техника выполнения лепестков цветка.

Практика. Плетение верхних лепестков цветка.

Тема 2.3. Плетение по схеме

Теория. Правила чтения схемы, техника выполнения цветка по схеме.

Практика. Плетение цветка бисером на основе изученных приёмов.

Тема 2.4. Плетение на проволоке цветка

Практика. Продолжение плетения цветка.

Тема 2.5. Изготовление цветка розы.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветка на основе изученных приёмов.

Тема 2.6. Плетение средних лепестков розы.

Практика. Техника выполнения лепестков цветка. Выполнение отдельных элементов цветка.

Тема 2.7. Плетение по схеме.

Практика. Плетение по схеме, места соединения, этапы выполнения работы.

Тема 2.8. Плетение на проволоке цветка

Практика. Плетение на проволоке проекта на основе изученных приёмов.

Тема 2.9. Изготовление цветка розы.

Практика. Плетение цветка розы из бисера.

Тема 2.10. Изготовление проекта

Практика. Выполнение творческого проекта.

Тема 2.11. Плетение маленьких лепестков розы.

Теория. Последовательность плетения лепестков цветка.

Практика. Техника выполнения лепестков цветка.

Тема 2.12. Плетение по схеме.

Практика. Продолжение работы по изготовлению розы.

Тема 2.13. Изготовление проекта

Практика. Плетение цветка розы.

Тема 2.14. Плетение листиков.

Теория. Техника выполнения лепестков цветка.

Практика. Упражнение в плетение листиков.

Тема 2.15. Плетение листиков по схеме.

Практика. Продолжение плетение листиков.

Тема 2.16. Соединение цветка в одно целое

Теория. Правила соединения цветка.

Практика. Работа по оформлению цветка в одно целое.

Раздел 3. Технология плетения новогоднего венка

Тема 3.1. Технология плетения новогоднего венка.

Теория. История новогоднего венка. Применение. Зарисовка схемы, выбор бисера, цветовое решение.

Тема 3.2. Плетение по схеме

Практика. Плетение новогоднего венка по инструкционной карте.

Тема 3.3. Плетение новогодней поделки

Практика. Продолжение плетения новогодней поделки.

Тема 3.4. Плетение на проволоке (сапожок)

Практика. Плетение сапожка из бисера на основе изученных приёмов.

Тема 3.5. Соединение поделки.

Теория. Правила соединения новогодней поделки в одно целое.

Практика. Практическая работа по изготовлению новогоднего венка.

Раздел 4. Технология плетения цветка «Колокольчик»

Тема 4.1. Плетение цветка «Колокольчик»

Теория. Викторина. Демонстрация цветка колокольчик. Общие сведения о цветах

Практика. Зарисовка схемы, выбор бисера, цветовое решение.

Тема 4.2. Плетение по схеме.

Практика. Плетение цветка колокольчик по схеме.

Тема 4.3. Изготовление проекта.

Практика. Продолжение работы по изготовлению цветка колокольчик.

Тема 4.4. Плетение листика для цветка.

Практика. Плетение листиков. Соединение листика с цветком.

Раздел 5. Технология плетения ягоды «Малина»

Тема 5.1. Плетение ягоды «Малина»

Теория. Демонстрация ягоды малина. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных изделий из бисера.

Практика. Изготовление изделия в технике параллельное плетение.

Тема 5.2. Плетение на проволоке.

Практика. Изготовление малины по инструкционной карте.

Тема 5.3. Изготовление проекта.

Практика. Продолжение плетения ягоды малины.

Тема 5.4 Плетение выбранного изделия.

Практика. Изготовление выбранного проекта.

Тема 5.5. Изготовление листочка.

Теория. Зарисовка схемы, выбор бисера.

Практика. Плетение листиков. Соединение листика с цветком.

Раздел 6. Технология плетения на проволоке «Змейки»

Тема 6.1. Плетение на проволоке «Змейки»

Теория. Познавательная игра. Демонстрация змейки. Зарисовка схемы, выбор бисера. Правила плетения изделия.

Тема 6.2. Плетение головы изделия

Практика. Изготовление языка, головы змейки в технике параллельного плетения.

Тема 6.3. Плетение туловища изделия.

Практика. Изготовление туловища змейки в технике параллельного плетения.

Тема 6.4. Изготовление проекта.

Практика. Продолжение работы над изготовлением проекта.

Раздел 7. Технология изготовления «Лягушки»

Тема 7.1. Плетение игрушки «Лягушка»

Теория. Презентация. Демонстрация лягушки. Зарисовка схемы, выбор бисера. Правила плетения изделия.

Тема 7.2. Плетение головы изделия.

Практика. Изготовление головы лягушки в технике параллельного плетения.

Тема 7.3. Плетение туловища изделия.

Практика. Изготовление туловища лягушки в технике параллельного плетения.

Тема 7.4. Плетение ножек изделия.

Практика. Изготовление ножек лягушки из бисера на основе изученных приёмов.

Раздел 8. Технология плетения игрушки «Черепашка»

Тема 8.1. Плетение игрушки «Черепашка»

Теория. Презентация. Демонстрация черепахи. Зарисовка схемы, выбор бисера. Правила плетения изделия.

Тема 8.2. Плетение головы изделия

Практика. Изготовление головы черепахи из бисера на основе изученных приёмов.

Тема 8.3. Плетение туловища изделия.

Практика. Изготовление туловища черепахи в технике параллельного плетения.

Тема 8.4. Плетение игрушки

Практика. Продолжение приема работы, используемые для изготовления объемных изделий из бисера.

Тема 8.5. Плетение ножек изделия.

Практика. Изготовление ножек для черепахи из бисера на основе изученных приёмов.

Раздел 9. Технология плетения игрушки «Божья коровка»

Тема 9.1. Плетение игрушки «Божья коровка»

Теория. Демонстрация готового изделия. Зарисовка схемы, выбор бисера. Начало плетения изделия.

Тема 9.2. Изготовление проекта

Практика. Изготовление выбранного проекта.

Тема 9.3. Плетение игрушки

Практика. Продолжение работы над проектом.

Тема 9.4. Изготовление выбранного проекта

Практика. Продолжение плетения по схеме.

Раздел 10. Технология плетения на проволоке игрушки «Сова»

Тема 10.1. Плетение на проволоке игрушки «Сова»

Теория. Презентация. Демонстрация поделки. Познавательные сведения о сове. Выбор бисера. Работа с инструкционной картой.

Тема 10.2. Плетение головы изделия.

Практика. Плетение совы по инструкционной схеме.

Тема 10.3. Плетение туловища изделия

Практика. Изготовление туловища совы в объёмного плетения.

Тема 10.4. Плетение совы

Практика. Продолжение плетения совы.

Тема 10.5. Плетение крылышек.

Теория. Вставка дополнительной проволоки для плетения крылышек.

Практика. Плетение крылышек по инструкционной карте.

Тема 10.6. Изготовление игрушки

Практика. Продолжение плетения туловища совы.

Тема 10.7. Плетение игрушки.

Практика. Продолжение изготовления совы на основе объёмного плетения.

Тема 10.8. Изготовление выбранного проекта.

Практика. Работа с дополнительной проволокой.

Тема 10.9. Плетение бисером игрушки

Теория. Вставка дополнительной проволоки для плетения хвоста.

Практика. Практическая работа по выполнению плетения совы бисером на проволоке, приемы выполнения хвоста.

Тема 10.10. Плетение ножек игрушки

Практика. Плетения на дополнительных проволоках ножек совы.

Тема 10.11. Изготовление проекта.

Практика. Продолжения плетения совы. Окончательная работа

Раздел 11. Технология плетения игрушки «Мышь»

Тема 11.1. Плетение игрушки «Мышь»

Теория. Урок-игра. Демонстрация готового изделия, зарисовка схемы, выбор бисера, начало плетения изделия, область применения.

Тема 11.2. Плетение головы изделия.

Практика. Плетение головы мыши по схеме.

Тема 11.3. Плетение туловища изделия.

Практика. Плетение туловища мыши по схеме.

Тема 11.4. Изготовление выбранного проекта.

Практика. Изготовление мыши в технике объёмного плетения.

Раздел 12 Технология плетения игрушки «Медвежонок»

Тема 12.1. Плетение игрушки «Медвежонок»

Теория. Презентация. Демонстрация поделки. Познавательные сведения о медведях. Выбор бисера.

Тема 12.2. Изготовление игрушки

Практика. Изготовление медвежонка в технике объёмного плетения.

Тема 12.3. Плетение головы игрушки

Практика. Плетение из бисера медвежонка по инструкционной карте.

Тема 12.4. Плетение туловища изделия

Практика. Изготовление туловища изделия в технике объёмного плетения.

Тема 12.5. Изготовление проекта

Практика. Продолжение плетения изготавливаемого изделия.

Тема 12.6. Плетение ножек для медвежонка.

Практика. Изготовление ножек медвежонка из бисера на основе изученных приёмов.

Тема 12.7. Итоговое занятие

Теория. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны знать:
технологии изготовления изделий из бисера;
основные приемы объемного плетения;
правила ухода и хранения изделий из бисера.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:
гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
изготовления изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
изготавливать изделия из бисера на основе изученных приемов;
выполнять отдельные элементы и сборку изделий.

Требования к результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Личностные **результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий творческого объединения «Бисерная азбука»:

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Личностные УУД

учащийся научится:

оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

учащийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

работать по плану;

уметь самостоятельно контролировать своё время;

адекватно оценивать свои достижения.

Коммуникативные УУД:

учащийся научится:

вести диалог с учителем объединения;

задавать вопросы;

слушать и отвечать на вопросы других;

высказывать свою точку зрения;
работать в парах и рабочих группах.

Познавательные УУД:

учащийся научится:

соблюдать правила по технике безопасности;

соблюдать правила организации рабочего места;

эстетически относиться к окружающему миру и самому себе;

анализировать информацию, полученную из разных источников

**Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной
общеобразовательной программы**

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				теоретическое	1	Вводное занятие.	мастерская	тест
Плетение на проволоке								
2				практическое	1	Техника низания.	мастерская	анализ работы
3				комбинированное	1	Работа со схемами.	мастерская	опрос
Плетение цветов «Розы».								
4				теоретическое	1	Плетение цветка «Розы».	мастерская	наблюдение
5				комбинированное	1	Плетение верхних лепестков розы.	мастерская	анализ работы
6				комбинированное	1	Плетение по схеме.	мастерская	анализ работы
7				практическое	1	Плетение на проволоке цветка.	мастерская	анализ работы

8				практическое	1	Изготовление цветка розы.	мастерская	анализ работы
9				практическое	1	Плетение средних лепестков розы.	мастерская	анализ работы
10				практическое	1	Плетение по схеме.	мастерская	анализ работы
11				практическое	1	Плетение на проволоке цветка.	мастерская	анализ работы
12				практическое	1	Изготовление цветка розы.	мастерская	анализ работы
13				комбинированное	1	Изготовление проекта	мастерская	анализ работы
14				практическое	1	Плетение маленьких лепестков розы.	мастерская	анализ работы
15				практическое	1	Плетение по схеме.	мастерская	анализ работы
16				практическое	1	Изготовление проекта.	мастерская	мини-выставка
17				комбинированное	1	Плетение листиков.	мастерская	анализ работы
18				практическое	1	Плетение листиков по схеме.	мастерская	анализ работы
19				комбинированное	1	Соединение цветка в одно целое	мастерская	мини-выставка
Плетение «Новогоднего венка»								
20				теоретическое	1	Плетение новогоднего венка.	мастерская	наблюдение
21				практическое	1	Плетение по схеме.	мастерская	анализ работы
22				практическое	1	Плетение новогодней поделки.	мастерская	анализ работы
23				практическое	1	Плетение на проволоке (сапожок).	мастерская	анализ работы
24				комбинированное	1	Соединение поделки.	мастерская	мини-выставка
Плетение цветка «Колокольчик»								
25				комбинированное	1	Плетение цветка «Колокольчик»	мастерская	наблюдение
26				практическое	1	Плетение по схеме.	мастерская	анализ работы
27				практическое	1	Изготовление проекта.	мастерская	анализ работы
28				практическое	1	Плетение листика для цветка.	мастерская	мини-выставка
Плетение ягоды «Малина»								
29				комбинированное	1	Плетение ягоды «Малина»	мастерская	тест
30				практическое	1	Плетение на проволоке.	мастерская	анализ работы
31				практическое	1	Изготовление проекта.	мастерская	анализ работы
32				практическое	1	Плетение выбранного изделия.	мастерская	анализ работы
33				комбинированное	1	Изготовление	мастерская	мини-выставка

				ное		листочка.		ка
Плетение на проволоке «Змейки»								
34				теоретическое	1	Плетение на проволоке «Змейки».	мастерская	наблюдение
35				практическое	1	Плетение головы изделия.	мастерская	анализ работы
36				практическое	1	Плетение туловища изделия.	мастерская	анализ работы
37				практическое	1	Изготовление проекта.	мастерская	мини-выставка
Плетение игрушки «Лягушка»								
38				теоретическое	1	Плетение игрушки «Лягушка»	мастерская	наблюдение
39				практическое	1	Плетение головы изделия.	мастерская	анализ работы
40				практическое	1	Плетение туловища изделия.	мастерская	анализ работы
41				практическое	1	Плетение ножек изделия.	мастерская	мини-выставка
Плетение игрушки «Черепаха»								
42				теоретическое	1	Плетение игрушки «Черепаха»	мастерская	наблюдение
43				практическое	1	Плетение головы изделия.	мастерская	анализ работы
44				практическое	1	Плетение туловища изделия.	мастерская	анализ работы
45				практическое	1	Плетение игрушки.	мастерская	анализ работы
46				практическое	1	Плетение ножек изделия.	мастерская	мини-выставка
Плетение игрушки «Божья коровка»								
47				теоретическое	1	Плетение игрушки «Божья коровка»	мастерская	наблюдение
48				практическое	1	Изготовление проекта.	мастерская	анализ работы
49				практическое	1	Плетение игрушки.	мастерская	анализ работы
50				практическое	1	Изготовление выбранного проекта.	мастерская	мини-выставка
Плетение игрушки «Сова»								
51				теоретическое	1	Плетение на проволоке игрушки «Сова»	мастерская	наблюдение
52				практическое	1	Плетение головы изделия.	мастерская	анализ работы
53				практическое	1	Плетение туловища изделия.	мастерская	анализ работы
54				практическое	1	Плетение совы.	мастерская	анализ работы
55				комбинированное	1	Плетение крылышек.	мастерская	анализ работы
56				практическое	1	Изготовление игрушки.	мастерская	анализ работы
57				практическое	1	Плетение игрушки.	мастерская	анализ

								работы
58				практическое	1	Изготовление выбранного проекта.	мастерская	анализ работы
59				комбинированное	1	Плетение бисером игрушки.	мастерская	анализ работы
60				практическое	1	Плетение ножек игрушки.	мастерская	анализ работы
61				практическое	1	Изготовление проекта.	мастерская	мини-выставка
Плетение игрушки «Мышь»								
62				теоретическое	1	Плетение игрушки «Мышь»	мастерская	наблюдение
63				практическое	1	Плетение головы изделия.	мастерская	анализ работы
64				практическое	1	Плетение туловища изделия.	мастерская	анализ работы
65				практическое	1	Изготовление выбранного проекта.	мастерская	мини-выставка
Плетение игрушки «Медвежонок»								
66				теоретическое	1	Плетение игрушки «Медвежонок»	мастерская	наблюдение
67				практическое	1	Изготовление игрушки.	мастерская	анализ работы
68				практическое	1	Плетение головы игрушки.	мастерская	анализ работы
69				практическое	1	Плетение туловища изделия.	мастерская	анализ работы
70				практическое	1	Изготовление проекта.	мастерская	анализ работы
71				практическое	1	Плетение ножек для медвежонка.	мастерская	мини-выставка
72				теоретическое	1	Итоговое занятие	актовый зал	итоговая выставка, награждение

Условия реализации программы **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в мастерской школы, в кабинете имеется классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

из расчета на 1 человека.

Учебные столы и стулья	Линейка
Бисер и стеклярус различных цветов и оттенков.	Простой карандаш
Рабочая подушка или ворсистая ткань.	Цветные карандаши
Тонкая металлическая проволока	Стирательная резинка
Рыболовная леска, толщиной 0,1-0,2 мм	Ножницы
Журналы и книги по бисероплетению	Готовые изделия
Инструкционные карты	

Методическое обеспечение

В мастерской имеются конспекты занятий, инструкционные карты и схемы изделий из бисера, готовые изделия. Компьютерные презентации: «История создания бисера», «Плетение цепочек», «История новогодних поделок», «История цветов», «Плетение плоских изделий», «Интересные факты о лягушках», «Черепахи», «Факты про сову», «Медведи».

Формы аттестации

В заключении каждой темы подводятся итоги. Проводится анализ детских работ, индивидуально или же для всей группы, в зависимости от вида деятельности итоги подводятся в разных формах: тест, анализ работы, опрос, наблюдение, мини- выставка.

Форма контроля:

предварительный (выявляет исходный уровень подготовки);

текущий (выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность);

итоговый (выявляет степень достижения результатов, закрепление знаний);

диагностический (выявляет уровень развития у учащихся психического процесса, умений, навыков и т. п.);

констатирующий (выявляет факт выполнения задания, наличие каких-либо навыков в форме ответов «да» - «нет» или «+»-«-»);

проверяющий (выявляет, как овладели знаниями, умениями, навыками).

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

промежуточная аттестация (мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);

участие в выставках на внутри учрежденческом, районном и областном уровне в течение учебного года;

систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование;

персональные выставки обучающихся;

защита проектов.

Оценочные материалы

наблюдение за детьми;

тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;

организация и участие в выставках;

проведение конкурсов.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие.			тест
1	Технология плетения изделий на проволоке	инструкционные карты и схемы		анализ работы, опрос
2	Технология плетения цветков	демонстрационный материал, готовое изделие. схема плетения.	групповая деятельность, словесный и игровой метод практические и теоретические занятия	наблюдение, анализ работы, мини-выставка
3	Технология плетения новогоднего венка.	демонстрационный материал, готовое изделие, схема плетения, инструкционные карты	групповая деятельность, словесный и игровой метод практические и теоретические занятия	наблюдение, анализ работы, мини-выставка
4	Технология плетения цветка «Колокольчик»	готовое изделие, схема плетения, инструкционные карты – сборка	индивидуальная деятельность, словесный и игровой метод	наблюдение, анализ работы,

		изделия	практические и теоретические занятия	мини-выставка
5	Технология плетения ягоды «Малина»	демонстрационный материал, готовое изделие, схема плетения.	метод проектов практические и теоретические занятия	наблюдение, анализ работы, мини-выставка
6	Технология плетения на проволоке «Змейки».	демонстрационный материал, готовое изделие, схема плетения.	групповая деятельность, словесный и игровой метод практические и теоретические занятия	наблюдение, анализ работы, мини-выставка
7	Технология плетения игрушки «Лягушка»	демонстрационный материал, готовое изделие, схема плетения, презентация	индивидуальная деятельность, словесный и игровой метод практические и теоретические занятия	наблюдение, анализ работы, мини-выставка
8	Технология плетения игрушки «Черепашка»	демонстрационный материал, готовое изделие, схема плетения, презентация	индивидуальная деятельность, словесный и игровой метод практические и теоретические занятия	наблюдение, анализ работы, мини-выставка
9	Технология плетения игрушки «Божья коровка»	демонстрационный материал, готовое изделие, схема плетения.	групповая деятельность, словесный и игровой метод практические и теоретические занятия	наблюдение, анализ работы, мини-выставка
10	Технология плетения на проволоке игрушки «Сова»	демонстрационный материал, готовое изделие, схема плетения, презентация	индивидуальная деятельность, словесный и игровой метод практические и теоретические занятия	наблюдение, анализ работы, мини-выставка
11	Технология плетения игрушки «Мышь»	демонстрационный материал, готовое изделие, схема плетения.	групповая деятельность, словесный и игровой метод практические и теоретические занятия	наблюдение, анализ работы, мини-выставка
12	Технология плетения игрушки «Медвежонок»	демонстрационный материал, презентация, готовое изделие, схема плетения, инструкционные	индивидуальная деятельность, словесный и игровой метод практические и теоретические	наблюдение, анализ работы, мини-выставка

		карты – сборка изделия	занятия	ка
	Итоговое занятие	готовое изделие за год работы	праздник	итоговая выставка, награждение

Список литературы

для педагога

1. Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 2007.
2. В.Иванова Фенечки для девочек –Москва, 2000
3. Бабулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
4. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М., 2009
5. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб., 1999.
6. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. М., 2004.
7. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс», 2006
8. Изотова М. Бисер Модные украшения и поделки ИД ВЛАДИС, 2007
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6», 2009

для детей.

1. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения (часть 1). – СПб., 1998.
2. Калмыков С. Азбука бисероплетения (часть 2). – СПб., 1998.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. – СПб., 1998.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Жгуты и шнуры. – СПб., 1998.
5. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. – М., 2008.
6. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб., 1998
7. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
8. Журнал «Школа и производство» 1997г.

Интернет-ресурсы:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
3. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
4. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
5. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
6. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
7. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
8. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html