

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени С.М. Иванова» р.п.Турки**

| | |
|--|--|
| <p>Рассмотрено На заседании педагогического совета Протокол от « <u>28</u> » <u>08</u>. 2023г № <u>1</u></p> | <p>Утверждаю Директор МОУ СОШ имени С.М. Иванова р.п. Турки _____ Л.В. Лопаткина</p> |
|--|--|

**Программа
курса внеурочной деятельности
«Веселый карандаш»
(5-9 класс)**

Руководитель: Малышева Надежда Вячеславовна
учитель русского языка

2023-24 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию «Веселый карандаш» разработана на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- на основе примерной программы по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» автор Е. И. Коротеева, Москва, «Просвещение» 2018 год.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Цель и задачи реализации программы внеурочной деятельности

Цель программы кружка «Весёлый карандаш» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

Концепция (основная идея) программы: сохранение, развитие культуры, эстетическое воспитание-путь к духовному возрождению нации.

Формы и виды организации курса внеурочной деятельности:

Образовательные методы:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, анализ и обсуждение своих действий и действий соперника и др.);
- наглядность упражнений (показ алгоритма выполнения творческих работ);
- методы практических упражнений;
- игра;
- метод самореализации через творческие дела, участие в соревновательно-игровой деятельности (выставки творческих работ).

Методы организации занятий:

- фронтальный;
- групповой;
- поточный.

Основными формами организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении являются групповые занятия. Теоретические занятия, как правило, являются частью занятия.

Место курса в плане внеурочной деятельности:

Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 5 - 9 классов.

Количество часов

Программа рассчитана на 68 часов и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со

школьниками – 2 ч в неделю. Срок реализации программы – 1 год. Режим занятия курса внеурочной деятельности определяется с учетом санитарно-эпидемиологических норм.

Продолжительность одного занятия по курсу внеурочной деятельности- 45 минут

2.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

- Развитие в детях способностей к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке и окружающем мире. Формирование эстетических чувств, вкусов; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры; развитие мотиваций (потребностей, интересов) и способностей к художественно-творческой деятельности.
- Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.
- Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
- Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- Положительно относиться к занятиям изобразительным искусством, проявлять интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- ✓ характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- ✓ находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- ✓ общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- ✓ обеспечивать защиту и сохранность природы во время сбора природного материала;
- ✓ организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- ✓ планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена;
- украшали жизнь человека;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре;
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания; содержание учебного курса, формы организации, основные виды учебной деятельности.

| Содержание учебного курса | Модуль воспитательной программы | Общее количество часов | Формы организации | Основные виды учебной деятельности |
|---|---------------------------------|------------------------|---|--|
| <p>Чем и как работают художники . Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями</p> | «День знаний» | 18 часов | Парная, групповая, индивидуальная, фронтальная. | <p>Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------|-----------------|--|---|
| <p>весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса</p> | | | | |
| <p>. Мы изображаем, украшаем, строим. Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных</p> | <p>«День матери в России»</p> | <p>16 часов</p> | <p>Парная, групповая, индивидуальная, фронтальная.</p> | <p>Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.</p> |

| | | | | |
|---|---|-----------------|--|---|
| <p>животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).</p> | | | | |
| <p>О чем говорит искусство. Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. . Изображение доброго и Злого воина. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Украшая себя, любой человек</p> | <p>«День защитника Отечества» «Международный женский день»</p> | <p>18 часов</p> | <p>Парная, групповая, индивидуальная, фронтальная.</p> | <p>Умение выразить свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы.</p> |

| | | | | |
|--|--|-----------------|--|--|
| <p>рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Украшение вырезаны из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников. Аппликация.</p> | | | | |
| <p>Как говорит искусство . Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра, "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным</p> | <p>День космонавтики. Гагаринский урок «Космос- это мы».</p> | <p>16 часов</p> | <p>Парная, групповая, индивидуальная, фронтальная.</p> | <p>Умение выражать в цвете настроение, характер предметов, применять законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.).</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| характером пропорций – большой хвост – маленькая ГОЛОВКА – БОЛЬШОЙ КЛЮВ. | | | | |
|---|--|--|--|--|

4.Календарно - тематическое распределение часов

| № п/п | Содержание тематического блока | Количество часов | Дата по плану | Фактическая дата | Примечания |
|--|---|------------------|---------------|------------------|------------|
| Чем и как работают художники?(18часов). | | | | | |
| 1 | Гуашь. Цветочная поляна | 2 | | | |
| 2 | Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия | 2 | | | |
| 3 | Восковые мелки. Букет осени | 2 | | | |
| 4 | Восковые мелки. Букет осени | 2 | | | |
| 5 | Аппликация из осеннихлистье | 3 | | | |
| 6 | Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа) | 3 | | | |
| 7 | Графические материалы. Волшебный цветок | 2 | | | |
| 8 | Пластилин. Древний мир | 2 | | | |
| Мы изображаем, украшаем, строим (16 часов). | | | | | |
| 9 | Изображение и реальность. Птицы родного края | 2 | | | |
| 10 | Изображение и фантазия. | 2 | | | |
| 11 | Изображение и фантазия. Сказочная птица | 2 | | | |
| 12 | Украшение и реальность. Паутинка | 2 | | | |
| 13 | Украшение и фантазия. Кружева | 2 | | | |
| 14 | Постройка и реальность. Мой дом | 2 | | | |
| 15 | Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа) | 2 | | | |
| 16 | Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы) | 2 | | | |
| О чем говорит искусство? (18 часов). | | | | | |
| 17 | Выражение отношения к окружающему миру через | 2 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|-----------------|
| | изображение природы. Море | | | | |
| 18 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных | 2 | | | |
| 19 | Образ человека и его характер (женский образ) | 2 | | | |
| 20 | Образ человека и его характер (в объеме, женский образ) | 2 | | | |
| 21 | Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ) | 2 | | | |
| 22 | Выражение характера человека через украшение | 2 | | | |
| 23 | Выражение намерений человека через конструкцию и декор | 2 | | | |
| 24 | Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот) | 2 | | | |
| 25 | Обобщение темы. Космическое путешествие | 2 | | | |
| Как говорит искусство?(16 часов). | | | | | |
| 26 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета | 2 | | | |
| 27 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами. | 2 | | | |
| 28 | Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах. | 2 | | | |
| 29 | Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах. | 2 | | | |
| 30 | Цвет как средство выражения. Портрет друга. | 2 | | | |
| 31 | Линия как средство выражения. Изображение ветки. | 2 | | | |
| 32-33 | Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа) | 2 | | | |
| 34 | Итоговое занятие года. | 2 | | | |
| | Итого | | | | 68 часов |

5. Информационно- методическое обеспечение

1. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.
2. Баранова, И.В. Нравственные ценности [Текст] / сост. И.В.Баранова. – М.: Генезис, 2004.
3. Квач.Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 6-7 лет» Просвещение, 2007.
4. Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия [Текст] / сост. О.Е.Жиренко. – М.:Вако, 2007.
- 5 Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А.Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010. -199с.
6. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990.
7. Кувашова И.Г. Праздники в начальной школе / сост. И.Г.Кувашова – Волгоград: изд. «Учитель», 2001.
8. О воспитательном компоненте Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [Текст] / Воспитание школьников. 2009. - №8 – 10 -16с.
- 9.http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html#2 О.И.Радомская. Волшебный мир народного искусства. 2005.