

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени С.М. Иванова» р.п.Турки**

<p>Рассмотрено На заседании педагогического совета Протокол от « <u>28</u> » <u>08</u>. 2023г № <u>1</u></p>	<p>Утверждаю Директор МОУ СОШ имени С.М. Иванова р.п. Турки _____ Л.В. Лопаткина</p>
--	--

**Программа
курса внеурочной деятельности
«Веселый карандаш»
(2-3 класс)**

Руководитель: Малышева Надежда Вячеславовна
учитель русского языка

2023-24 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по дополнительному образованию «Веселый карандаш» разработана на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- на основе примерной программы по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» автор Е. И. Коротеева, Москва, «Просвещение» 2018 год.

Предмет по дополнительному образованию «Волшебный карандаш» является составной частью образования детей. Содержание и структура предмета способствуют формированию и развитию творческих способностей, пространственного воображения обучающихся, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

« Волшебный карандаш» является программой общекультурной направленности.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Все дети способны, они рисуют, любят фантазировать. Рисование для них не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд, который оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу детей.

Дополнительные занятия по изобразительной деятельности развивают у детей образные художественные представления, творческое начало, воспитывают художественный вкус.

Цель программы «Волшебный карандаш» – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка через различные способы рисования. Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала.

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью.

Программа «Волшебный карандаш» направлена на реализацию следующих задач:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Актуальность и значимость программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» в том, что предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира

Актуальность программы в том, что она направлена на раскрытие, формирование на развитие у детей младшего школьного возраста художественных способностей, познавательной и творческой активности.

В ходе изобразительной деятельности дети знакомятся с различными терминами и понятиями из области искусства, приемами изобразительной деятельности, учатся определять и классифицировать цвета, видеть гармоничные цветовые сочетания, чувствовать форму, отмечать пространственное положение предметов. Рисуя, дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей.

1.3. Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 2 - 3 классов.

1.4. Количество часов

Программа рассчитана на 68 часов и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками – 2 ч в неделю. Срок реализации программы – 1 год. Режим занятия курса внеурочной деятельности определяется с учетом санитарно- эпидемиологических норм.

Продолжительность одного занятия по курсу внеурочной деятельности- 45 минут

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах детей, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Волшебный карандаш»:

- ❖ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ❖ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ❖ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- ❖ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ❖ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ❖ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде товарищей под руководством руководителя;
- ❖ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ❖ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей детей, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более 3 высоких и оригинальных творческих результатов

Предметные результаты характеризуют опыт детей в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы кружка «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к занятию.
- 2) Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог занятия. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Формы и методы оценки результатов.

Результаты работы могут быть представлены в форме

- коллективных выставок творческих работ,
- итоговых занятий,
- игровых мероприятий,
- участия в школьных и районных конкурсах творческих работ.

Итоговые работы выполняются детьми в конце каждого полугодия, итоговые занятия в конце учебного года.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания; содержание учебного курса, формы организации, основные виды учебной деятельности

Содержание учебного курса	Модуль воспитательной программы	Общее количество часов	Формы организации	Основные виды учебной деятельности
---------------------------	---------------------------------	------------------------	-------------------	------------------------------------

<p>Наблюдаем и изображаем осень.</p> <p>Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.</p>	<p>«День знаний»</p>	<p>14 часов</p>	<p>Парная, групповая. индивидуальная, фронтальная.</p>	<p>Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.</p>
<p>В чем красота зимы?</p> <p>Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.</p>	<p>«День матери в России»</p>	<p>14 часов</p>	<p>Парная, групповая. индивидуальная, фронтальная.</p>	<p>Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.</p>
<p>Мы и наши друзья.</p> <p>Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи</p>	<p>«День защитника Отечества» «Международный женский день»</p>	<p>20 часов</p>	<p>Парная, групповая. индивидуальная, фронтальная.</p>	<p>Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.</p>
<p>Какого цвета</p>	<p>День космонавтики.</p>	<p>18 часов</p>	<p>Парная, групповая.</p>	<p>Умение видеть и отражать красоту</p>

<p>весна и лето?</p> <p>Рисуем природу акварелью и гуашью.</p> <p>Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому».</p> <p>Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина.</p> <p>Знакомство с симметрией.</p> <p>Рисунок бабочки.</p>	<p>Гагаринский урок «Космос- это мы».</p>		<p>индивидуальная, фронтальная.</p>	<p>окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).</p>
--	---	--	-------------------------------------	--

Календарно - тематическое распределение часов.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
Наблюдаем и изображаем осень (14 часов)					
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	2			
2	Мы знакомимся с волшебными красками	2			
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	2			
4	Осенний букет	2			
5	Ветер в осеннем лесу	2			
6	Осень — пора плодородия. Овощи	2			
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	2			
В чем красота зимы?(14 часов)					
8	Мы готовимся к зиме	1			
9	Коллективная работа «Первый снег»	2			
10	Наши зимние забавы	2			
11	Наши зимние забавы	2			
12	Морозные узоры	2			
13	Морозные узоры	2			
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	3			
Мы и наши друзья. (20 часов)					

15	Птицы.	2			
16	Мир моря. Красивые рыбы	2			
17	Мир моря. Подводный мир.	2			
18	Домик для собачки	2			
19	Учимся делать из бумаги собачку	2			
20	Сделаем подарок нашим папам	2			
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	2			
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	2			
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	2			
24	Мы рисуем своих друзей	2			
Какого цвета весна и лето?(18 часов)					
25	Какого цвета небо?	2			
26	Деревья проснулись	2			
27	Деревья любят свое отражение	2			
28	Красота природы	2			
29	Мы изображаем весенние цветы	2			
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	2			
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	2			
32	Здравствуй, лето! Итоговое занятие в форме игры-путешествия	2			
33	Экскурсия на природу	2			
	ИТОГО			68	

Рекомендации материально-технического оснащения программы «Волшебный карандаш».

Для организации и проведения занятий необходимы следующие условия:

- материально-технические:
- мультимедийный проектор, ноутбук,
- иллюстрации различных картин,
- магнитофон, аудиозаписи музыки для релаксации,
- альбомы...
- пластилин

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков Н.Н., Цвет в живописи.- М: Спектр,1990.
2. Сокольникова Н., Основы живописи, основы рисунка.- М: Титул, 1996.

3. Кольнинг А.А. Акварельная живопись.- М:Малыш, 2000.
4. Романова И.М., Искусство Жостова.- М: Россия, 2001.
5. Семёнова О.А. Иван Билибин.- М:Детская литература, 1999.
6. Журнал «Искусство в школе».
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.:Центр ВЛАДОС, 2004.
8. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ.- Илекса: Ставрополь, 2004.

Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.Репродукции картин.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала:
<http://www.musik.edu.ru>

Газета «1 сентября»: www.1september.ru