

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
С.М. ИВАНОВА» Р.П.ТУРКИ**

Рассмотрено На заседании педагогического совета Протокол от «_23_» __08__ 2023г. №_1__	Утверждаю Директор МОУ СОШ имени С.М. Иванова р.п. Турки _____Л.В. Лопаткина
---	---

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Волшебная кисть»**

Возраст детей: 8-9 лет

**Руководитель: Николаева Л.Е,
учитель начальных классов**

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

Искусство — форма познания мира. Изображая мир, люди учатся его понимать.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Заниматься с ребёнком художественной деятельностью — это значит активно способствовать его всестороннему гармоничному развитию. Задача программы - развивать ручную умелость детей через самые разнообразные движения. Наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. И поэтому стимулировать речевое развитие рекомендуется путём активных движений пальцев. Изобразительное искусство — универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту начального общего образования изучение изобразительного искусства в начальной школе должно быть направлено на достижение следующих целей: развитие способности к творческому самовыражению; освоение первичных знаний о мире пластических искусств; овладение умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей, воспитание любви к родной природе, своему народу, Родине.

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству, направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа «Волшебная кисть» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Цель данной программы – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуры у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Целью курса является обще эстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;

- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть»

«Чтомогуткраски»?

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только теплыми и только холодными цветами. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только теплыми и только холодными цветами.

«Живопись»

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

«Жанры-пейзаж, портрет, натюрморт»

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

«Натюрморт»

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

«Пейзаж»

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

«Портрет»

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Как рисовать портрет? Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

«Рисуем животных»

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

«Сказочно-былинный жанр»

Знакомство с сказочно-былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно-былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

«Рисуем сказку»

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

«Орнаментальная композиция»

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

«Декоративно-прикладное искусство»

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «деревожизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше).

Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам.

Составление

красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Вып

олне-ниеросписинарядаматрёшкипо образцам.

«Что такое дизайн? Основы дизайна»

Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.

«Тематическое рисование и оформление работ»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебная кисть»

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов. Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предметам: «Изобразительное искусство», а также поддерживается связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

Первый уровень результатов (2 класс) — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т. д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (3-4 классы) — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

Личностные результаты:

- Учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических

творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха творческой деятельности;
- самооценки на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознанию системы общечеловеческих ценностей.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 3-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 4-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия

,актуальный контрольнауровнепроизвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в выполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Для 2-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике.

Для 3-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 4-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Предметные результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают до профессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
- Для 2-го класса:
 - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
 - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы приёмы обработки различных материалов;
 - объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
 - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
 - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- Для 3 –го класса
 - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
 - различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
 - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- Для 4-го класса
 - составлять композиции с учётом замысла;
 - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
 - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
 - конструировать из природных материалов;
 - пользоваться простейшими приёмами лепки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия \ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Основы работы с палитрой.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	«Тепло – холодно». Знакомство с тёплыми и холодными цветами.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	«Бусы для куклы».	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	«Белое и чёрное». Знакомство с белой и чёрной красками.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			школа (resh.edu.ru)
7	Беседанатему«Осень»«Осень.Листопад»(акварель).	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	«Грустный дождик». Образ дождя.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	Ритм. Орнамент в круге (акварель)	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	«Экскурсия в зимний парк». Характер деревьев (акварель).	1	
14	«Узоры снежинок» (гуашь)	1	
15	«Ёлочка-красавица» (акварель)	1	
16	«В гостях у Деда Мороза».	1	
17	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1	
18	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1	
19	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1	
20	«Мамин портрет».	1	
21	«Рисуем животных». Рисование домашних животных (акварель)	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22	«Сказочно-былинный жанр». Знакомство с сказочно-былинным жанром изобразительного искусства.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23	Рисуем былинных героев	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказочных героев.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25	Рисование любимых сказочных героев.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26	Рисование любимых сказочных героев.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27	«Экскурсия в весенний парк» «Весенние цветы».	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	«Весенний пейзаж» (акварель)	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	«Бабочки». Цветная бумага.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	Рисование гуашью рыбки в аквариуме	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31	Геометрический орнамент» Узоры в круге и треугольнике.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)

32	Орнамент в полосе из цветов и листьев	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	1	Выставка рисунков

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия \ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторина по ИЗО	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего листа.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	В гостях у осени. «Корзина с фруктами»	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	«Аквариумные рыбки». Акварель	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	Рисуем карандашом «Интересный транспорт»	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	«Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными палочками.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве. Снежинки.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	Открытка – поздравление. Творческая работа.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	Ваза для мамы. Аппликация элементами рисования	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	Зимующие птицы. Аппликация элементами рисования	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	Сказочныедомишки. Акварельная живопись.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	Иллюстрация сказке. Акварельная живопись	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14	Новогодние игрушки. Аппликация элементами рисования.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	Открытка (плакат) к Новому году.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	Искусство портрета. Портрет Деда «Мороза и Снегурочки».	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			школа (resh.edu.ru)
17	Подкуполонцирка«Такойзабавныйклоун».	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18	«Геометрическийорнамент». Узоризкруговитреугольников	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19	Узоры,которыесоздалилюди.Красотарусскихузоров.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20	«Цветыитравы». Ритмпятенилиний.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21	Узорвполосе:орнаментизцветов,листьяевибабочек.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22	Декоративно–прикладноеискусство.Орнаментвкруге«Цветы».	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23	Народнаяигрушка.Росписьшаблонов	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	Народнаяигрушка.Рисуемсами.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25	«Ярмарка».Посудадлякуклы.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26	Красотанародногокостюма.«Русскаякрасавица»	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27	Праздничныекраскирусскойматрешки.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	Хохломскаяроспись.Разучиваниеэлементовросписи.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	«ВгостяхуГородецкойросписи»	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	Наброскикистьюптиц(пообразцу).Пингвины	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31	«Перышкидлясказочнойптицы».Отработкаприема:надрезание	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	«Узорына крыльях»Бабочки.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33	Моелюбимоеживотное.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Творческийзамысел.Композиция.Рисованиенасвободнуютему	1	Выставка рисунков
	ИТОГО 34 часа		

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия \ Электронные (цифровые)
---	--------------	--------------	---

			образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы-ботыкружка.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Осенний пейзаж. Рисование «по-сырому».	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Рисование натюрморта: «Осенние цветы» Изображение осеннего букета.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	Рисование с натуры натюрморта: кувшина и блок (карандаш)	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	Лепка из солёного теста: «Корзина грибами, овощами»	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Рельеф «Корзина с цветами».	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	Орнамент в квадрате: «Коврик для котика». Гуашь.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	Композиция в круге: «Цветы бабочки». Гуашь.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	Иллюстрация сказке. Акварельная живопись	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	Великие художники-портретисты (беседа).	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	Учимся рисовать фигуру человека. Портрет мамы.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	Зимние узоры на стекле.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14	«Зимние забавы»	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	«Терема». Сказочный терем Деда Мороза.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	«Любимые герои новогодних сказок»	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17	Народные промыслы России (презентация)	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18	Игрушки Филимоново, Дымково, Абашево	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19	Дымковская игрушка. Роспись шаблонов	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21	«Золотая Хохлома». Волшебные листья ягоды.	1	Практическая работа

			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22	Жостовская роспись. Простые узоры Жостова. «Букет из цветов»	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23	Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	Игрушки. Роспись.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25	Русская матрешка в синем уборе.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26	Орнамент «Чудо-платье»	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27	Эскиз платка при помощи картофеля на клеше.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	Космические дали. Набрызг, печать порошком по трафарету.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	Пейзаж с животными.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	Рисуем птиц. Рисование птиц «Волнистые попугайчики».	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31	Подводный мир.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	Учимся рисовать фигуру человека. Фигура человека. Русские богатыри.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33	Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков.	1	Практическая работа Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.	1	Выставка рисунков
	ИТОГО 34 часа		

Учебно-методическое материально-техническое обеспечение

учебно-методическое обеспечение:

- список рекомендуемой учебно-методической литературы (основной и дополнительной для учителя и обучающихся):

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012 г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012 г.;
- Е.И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011 г.;
- Е.И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012 г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012 г.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М., «Просвещение», 2012 г.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс., «Просвеще-

щение», 2012г

- Учебно-

методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства

- Учебники по изобразительному искусству
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги художников в художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

[Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)

- Электронные библиотеки по искусству

-печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

материально-техническое обеспечение:

- оборудование и приборы:

- Ученические столы 2-местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10, 13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натур

-технические средства обучения (средства ИКТ):

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением

- Smart-доска
- Мультимедийный проектор
- **натурный фонд:**
- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека
- Капитель ионическая
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда и др.)

