

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ С.М. ИВАНОВА» Р.П.ТУРКИ**

Рассмотрено	Утверждаю
На заседании педагогического совета	Директор МОУ СОШ имени С.М. Иванова
Протокол от «23__» __08__2023г.	р.п. Турки
№_1_	_____Л.В. Лопаткина

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Литературная гостиная»**

**Возраст детей: 8-13лет**

**Руководитель: Николаева Л.Е,**

**учитель начальных классов**

2023-2024 уч.год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа «Литературная гостиная» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 № 304-ФЗ);
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- 3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196);
- 4) Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

### **Направления деятельности-**

общеинтеллектуальное. Обучение хорошему владению убедительной, эффективной речью, способной завоевывать признание слушателей.

**Актуальность** – современность, соответствует запросам обучающихся и их родителей (законным представителям).

**Программа адресована** – обучающимся (2-3-4 -5.7 классов).

### **Режим занятий и срок освоения-**

программа рассчитана на один год обучения общим объемом 102 часа при нагрузке  
3 учебногочаса в неделю.

**Уровневость общеразвивающей программы** – по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации и материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

«Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

**Формы обучения** – фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Виды занятий** – беседа, практическое занятие, мастер-класс и др.

### **Формы организации занятий:**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция, конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная

**Формы подведения результатов** – беседа, презентация, творческий отчет, открытое занятие.

### **Цель и задачи общеразвивающей программы**

#### **Цель**

**программы:** углубленно познакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературно-развитие младших школьников, раскрыть перед детьми нравственно-эстетические ценности и духовной культуры, накопленные предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

#### **Задачи программы:**

##### 1. Образовательные:

Закрепление изученного на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

##### 2. Воспитательные:

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

##### 3. Развивающие:

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

#### **Направления деятельности**

Программа предполагает структурирование методик обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рожают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют у ребенка собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми друг друга искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

### **Коммуникативно-**

**речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие умла дших школьников речевых навыков, главным из которых является **навык чтения**. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Методы, используемые при реализации программы:**

- практический
- наглядный
- словесный
- работа с книгой
- видеометод (просмотр, обучение).

### **Содержание общеразвивающей программы.**

Содержание программы «Литературная гостиная» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Содержания кружковых занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как о аппарате, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими и периодическими и электронными изданиями.

Занятия нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, порекомендательному плакату или книжной выставке.

Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельно изучение и гриз книжных сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные:**

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх, спектаклях;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

##### **Познавательные:**

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

##### **Коммуникативные:**

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- 
- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

##### **Личностные:**

- развивать способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать уважительное отношение к книге, культуре других народов, вере, к другому человеку;
- осваивать правила поведения социальной жизни в группах и сообществах;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Содержание кружка**

**1. Введение. Как создается книга.** Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности кружка, работа над замыслом творческой работы

2. **Немецкие народные сказки и русские народные сказки.** Сопоставительный анализ сказок братьев Гримм и русских аналогов («Красная шапочка», «Соломинка, Уголек и Боб и т.д.)
3. **Песенное творчество.** Знакомство с авторской песней, стихами, на которые положена музыка. Песни о войне, поэты - барды.
4. **Фантастика в литературе.** Зарождение фантастической литературы. Мистика в литературе. Русские писатели – фантасты. Готический роман и новелла.
5. **Басня как жанр.** Знакомство с баснями разных жанров и эпох (Эзоп, Лафонтен, Крылов)
6. **Литературная гостиная «Осенние посиделки».** Знакомство с осенними традициями русского народа. Чтение стихов об осени.
7. **Природа в поэзии** (на примере А. Пушкина, М. Лермонтова, С. Есенина, Н. Рубцова и т.д.) Анализ стихотворений, посвященных природе, заучивание наизусть.
8. **Сказки народов мира.** Знакомство с европейскими и восточными сказками. Чтение и анализ произведений, обсуждение прочитанного, сопоставительный анализ.
9. **Вечер, посвященный Сергею Есенину.** Литературная гостиная, посвященная юбилею поэта. Изучение биографии. Анализ стихов об осени.
10. **Играем со сказкой.** Работа над написанием собственной сказки в разных стилях русского литературного языка.
11. **Поэты серебряного века.** Углубленное знакомство с творчеством поэтов «серебряного века» через представление образов.
12. **«Любви все возрасты покорны».** Необычные стихи о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.
13. **Литературная гостиная «Пушкинский бал».** Чтение стихов А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин». Знакомство с жанром письма.
14. **Образы еды на страницах русской классики.** Чтение и анализ произведений, где встречается русская кухня и кухня других народов мира. Анализ произведений.
15. **Сказка его жизни».** Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена.
16. **Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».** Работа над выразительным чтением.
17. **Подготовка проекта «Традиции моей семьи».** Рассказ о традициях своей семьи. Генеалогическое древо.
18. **«Путешествие в Великий Устюг».** Откуда родом Дед Мороз и Снегурочка? Мастерская Деда Мороза.
19. **Современная русская поэзия.** Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора.
20. **Литературный вечер «Чистейшей прелести чистейший образец...»**, посвящённый А. С. Пушкину и Н. Н. Гончаровой.
21. **Театрализованное представление «Коляда, коляда, открывай ворота»** (по произведениям на тему Рождества). Рождественский посиделки. История праздника.
22. **Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».** Прочтение и сравнительный анализ сказки с мультипликационным фильмом.
23. **«Прочитал – проиллюстрируй!»** Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям.
24. **«Великий подвиг не забыт».** Чтение и обсуждение произведений о партизанах – героях, погибших в Великой Отечественной войне.
25. **Страна «Фантазия» Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул».**

**А как умею фантазировать я?** Чтение отдельных глав, слушание. Сочинение фантастической истории.

**26. Поэтические страницы.** «Светлый край берёз, моя Россия» С.А.

Есенин «Берёза», Ф.И. Тютчев «Весна», В.А. Жуковский «Жаворонок»,

И.З. Суриков «Утро», А.А. Фет «Чудная картина». Чтение наизусть,

слушание. Беседа, иллюстрирование.

**27. «Афганистан – незаживающая рана».** Литературно-музыкальная композиция.

**28. Литературные сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».** Каким я

представляю аленький цветок? Рисование по представлению. Чтение, слушание.

**29. Международный женский день 8 марта.** Чтение стихов наизусть про мам и бабушек.

Сочинение-рассуждение «Моя мама лучшая на свете».

**30. Широкая Масленица.** История праздника. Традиции и обычаи. Масленичная неделя.

**31. «Весна идёт, весне дорогу».** Чтение рассказов о весне.

**32. Литература военных лет.** Работа со стихотворениями и прозаическими

произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и

др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий

очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений

(эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа.

**33. День Победы.** Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор

музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Представление

литературно-музыкальной композиции.

**34. Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная».**



### Календарно-тематическое планирование программы

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия	Виды деятельности воспитанников:	класс	Общешкольное мероприятие	Дата изучения
1	Как создается книга	3	Круглый стол	Познакомиться с целями, задачами кружка, планирование м деятельности кружка.	2,3,4-5,7		6-7-8.09
2	Немецкие народные сказки и русские народные сказки.	3	Викторина	Сравнивать немецкие народные сказки с их русскими аналогами.			13-14-15.09
3	Песенное творчество	3	Круглый стол	Познакомиться с авторской песней, стихами, на которые положена музыка, исполнять песни.			20-21-22.09
4	Фантастика в литературе	3	Анализ художественного текста	Анализировать русские готические произведения с точки зрения наличия в них классических черт европейской готической литературы			27-28-29.09
5	Басня как жанр	3	Анализ художественного текста	Уметь сопоставлять басни разных жанров, авторов и эпох.			4-5-6.10
6	Литературная гостиная	3	Литературная гостиная	Знакомство с осенними		Литературная	11-12-

	«Осенние посиделки»			традициями русского народа. Чтение стихов об осени.		гостиная	13.10
7	Природа в поэзии	3	Чтение наизусть	Читать наизусть понравившиеся стихотворения русских поэтов о природе			18-19-20.10
8	Сказки народов мира	3	Круглый стол	Познакомиться с европейскими и восточными сказками, читать и анализировать прочитанные тексты.			25.10-8-9.11
9	Вечер, посвященный С. Есенину	3	Литературная гостиная	Читать наизусть стихотворения Сергея Есенина, слушать песни на стихи С. Есенина.	Литературная гостиная	Литературная гостиная, посвященная творчеству С. Есенина	10-15-16.11
10	Играем со сказкой	3	Проба пера	Работать над написанием сказки в разных стилях	Сказки собственного сочинения		17-22-23.11
11	Поэты серебряного века	3	Викторина	Углубленно познакомиться с творчеством поэтов серебряного века			24-29-30.11
12	«Любви все возрасты покорны»	3	Проба пера	Работать над написанием стихотворений на тему любви	Стихотворения собственного сочинения		1.-6-7.12
13	Литературная гостиная «Пушкинский бал»	3	Литературная гостиная	Чтение стихов А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин».		Литературная гостиная	8-13-14.12

				Знакомство с жанром письма			
14	Образы еды на страницах русской классики	3	Викторина	Читать и анализировать произведения литературы, где встречается русская народная кухня и кухня других народов.			15-20-21.12
15	Сказка его жизни	3	Литературная композиция	Читать наизусть отрывки сказок Г.Х. Андерсена			22-27-28.12
16	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры»	3	Подготовка и представление сообщений	Работать над выразительным чтением произведений с листа и наизусть.			10-11-12.01
17	Подготовка проектов «Традиции моей семьи»	3	Представление проектов	Представлять проекты «Традиции моей семьи», работать над голосовыми данными.	Проект		17-18-19.01
18	Путешествие в Великий Устюг	3	Мастерская, Просмотр спектакля	Изготовить новогодние атрибуты, познакомиться с родиной Деда Мороза и Снегурочки, посетить спектакль «Ночь перед Рождеством»			24-25-26.01
19	Литературный вечер «Чистейшей прелести чистейший образец...»	3	Литературная композиция	Читать стихотворения А.С. Пушкина о любви наизусть.			31.01 1-2.02
20	Современная русская	3	Чтение наизусть	Представить своего			7-8-9.02

	поэзия			любимого поэта – современника, аргументировать свой выбор.			
21	Театрализованное представление «Коляда, коляда, открывай ворота».	3	Рождественские посиделки	Представить подготовленные для праздника творческие номера, познакомить гостей с историей праздника.	Театрализованное представление	Рождественские посиделки	14-15-16.02
22	Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	3	Работа в парах	Сравнить сказку С.Я. Маршака с мультипликационным фильмом			21-22.02
23	«Прочитал – проиллюстрируй!»	3	Иллюстрирование произведений.	Уметь иллюстрировать прочитанные произведения	Иллюстрации		28-29.02 01.03
24	«Великий подвиг не забыть»	3	Инсценировка произведений	Подобрать и инсценировать произведения о партизанах - героях			6-7.03
25	. Страна «Фантазия» Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». А как умею фантазировать я?	3	Проба пера	Читать отдельные главы произведения Е. Велтистова, сочинить собственную фантастическую историю.	Произведения собственного сочинения		13-14-15.03
26	Поэтические страницы.	3	Чтение наизусть	Читать произведения о природе наизусть, работать над актерским мастерством и голосовыми данными			20-21-22.03
27	«Афганистан –	3	Литературно –	Читать произведения		Литературно –	3-4-5.04

	незаживающая рана».		музыкальная композиция	наизусть на заданную тему, просмотреть видеоролик.		музыкальная композиция	
28	Литературные сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3	Иллюстрирование	Уметь иллюстрировать прочитанные произведения.	Иллюстрации		10-11-12.04
29	Международный женский день 8 марта.	3	Литературный обзор	Написать сочинение – рассуждение «Моя мама лучшая на свете»			17-18-19.04
30	Широкая Масленица	3	Литературная экскурсия	Познакомить ребят с историей, традициями и обычаями Масленицы.			24-25-26.04
31	« Весна идёт, весне дорогу»	3	Работа в группах	Читать понравившиеся рассказы о весне с листа и наизусть			08-10.05
32	Литература военных лет	3	Репетиция	Распределить роли, подобрать репертуар.			15-16-17.05
33	День Победы	3	Литературно – музыкальная композиция	Представить подготовленные для композиции творческие номера.	Литературно – музыкальная композиция	Литературно – музыкальная композиция «День Победы»	22-23-24.05
34	Подведение итогов кружка «Литературная гостиная	3	Круглый стол	Запланировать работу на новый учебный год	29.05		