

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ С.М. ИВАНОВА»
Р.П.ТУРКИ**

Рассмотрено На заседании педагогического совета Протокол от «_23_» __08__2023г. №_1__	Утверждаю Директор МОУ СОШ имени С.М. Иванова р.п. Турки _____Л.В. Лопаткина
--	---

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Детский фольклор»**

Возраст детей: 1-4 класс

**Руководитель: Бабичева Ольга Владимировна,
учитель начальных классов**

2023-2024 уч. год.

Введение

«Поселяйся там, где поют: те, кто поют – худо не думают». Народная мудрость. Программа «Детский фольклор» предназначена для 1-4 классов общеобразовательной школы и представляет собой начальный курс приобщения к русскому фольклору. Предложенный материал в игровой форме знакомит с русским народным творчеством, доступным для освоения детьми, развивает творческие способности младших школьников, воспитывает интерес и любовь к фольклору своего народа.

I. Пояснительная записка

Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о Красоте и Любви, об извечных проблемах борьбы Добра и Зла, Света и Тьмы. По своей сути эти знания являются универсальным, незабываемым стержнем общих законов сохранения и продления жизни на Земле. Они содержат понятия о необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и на их основе непрерывно созидать новые.

Исключительная роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – все это способствует воспитанию чувства осознания Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов. Освоение фольклорного материала формирует представления обучающихся о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, помогает активизировать самые разнообразные творческие проявления детей. Естественность и органичность звуковой палитры народных попевок дают возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком, эмоционально ярком произнесении, пропевании народно - поэтических текстов развивают голос, повышают речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют точнее передать и, в конечном счете, освоить национальный характер самовыражения.

Актуальность программы

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Программа «Детский фольклор» даёт возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, через приобщение учащихся к народному творчеству, а также способствует развитию моральных и патриотических качеств личности:

- воспитание уважения к русской народной музыке;
- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание всесторонних духовных качеств.

Цель программы - художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры.

Задачи:

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов;
- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;
- на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско-творческие навыки и умения каждого ученика;
- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребенка.

Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов. Режим занятий – 1 час в неделю
На программу по внеурочной деятельности кружка «Детский фольклор» отводится 34 часа.

В течение учебного года возможны изменения количества часов на изучение тем программы, в связи с совпадением уроков в расписании с праздничными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных, классных и внеклассных, теоретических и практических форм работы, а также музыкальные занятия; занятия - концерт; репетиции; творческие отчеты. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Структура занятий:

-обыгрывание народных песен; сценки - картинки из народного быта; народные игры; игра на шумовых инструментах; слушание и анализ народной инструментальной музыки; знакомство с русскими музыкальными инструментами; сочинение и импровизация.

Основные виды контроля:

Входной контроль проводится в начале учебного года цель:

диагностика стартовых вокальных умений и навыков. формы контроля:

Беседа, опрос, тренинги, тестирование, анкетирование.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года

цель: определение степени усвоения учащимися предлагаемого материала; определение готовности детей к восприятию информации; повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении; выявление детей с высоким и низким уровнем интеллектуального развития; подбор наиболее эффективных методов и

средств обучения. формы контроля: наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, концертная деятельность.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела, в конце месяца, четверти, полугодия. цель: определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение результатов обучения.

формы контроля: участие в праздничных программах, концертах, проведение итогового мероприятия в конце каждого полугодия, защита творческого проекта. Итоговый контроль проводится в конце учебного года или курса обучения цель: определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей; определение результатов обучения; ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. формы контроля: творческая работа, проведение итогового мероприятия в конце года, защита творческого проекта, Гала-концерт, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, тестирование, анкетирование.

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачётных заданий, умением играть и самостоятельно проводить народные игры, в том числе на различных праздничных мероприятиях.

Освоение программы завершается итоговым контролем в форме творческого концерта

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

В результате обучения по данной программе у учащихся формируются:

Личностные универсальные учебные действия:

- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- умение оценивать жизненные ситуации, поступки героев художественных произведений с точки зрения общепринятых норм;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование уважительного отношения к семье, к русскому народу и его традициям.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии при помощи учителя;
- умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте и находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о российской истории и культуре;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и общего речевого развития;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; ▪ умение работать в паре и группе.

Содержание программы «Детский фольклор».

Тема «Где песня льется, там легче живется» (9 ч)

Встреча осени. Осенние приметы. Песни осенних трудовых обрядов. Народные инструменты (по выбору учителя). Свадебные игры с куклами. Игровые хороводы. Плясовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки.

Тема «Беседа дорогу коротает, а песня — работу» (3 ч)

Приметы поздней осени. Осенние посиделки. Песни. Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты.

Тема «Были бы песни — будут и пляски» (5 ч)

Зимние приметы. Песни-игры. Народные инструменты. Загадки. Шутки-прибаутки и небылицы. Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам.

Тема «Куда запеваля, туда и подголоски» (6 ч) Зимние приметы. Зимние Святки. Колядки. Песни. Игры. Загадки. Шутки-прибаутки.

Небылицы. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Народные инструменты.

Тема «Добро того учит, кто слушает» (4 ч)

Приметы предвесенья. Весенние заклички. Игры. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Народные инструменты.

Тема «Все в свой прок» (7 ч)

Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички. Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни.

К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА УЧАЩИЕСЯ должны знать:

- основные праздники народного календаря; заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки-прибаутки, небылицы, скороговорки; **уметь:**
- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;
- играть на простейших народных инструментах;
- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

Тематическое планирование

1	Где песня льется, там легче живется»	9 часов
1.1.	Тематика песен.	2 часа
1.2.	Колыбельные песни.	2 часа
1.3.	Песни сурского народа.	3 часа
1.4.	Заклички, приговорки.	2 часа
2	Беседа дорогу коротает, а песня — работу	3 часа
2.1.	Голосянки.	1 час
2.2.	Молчанки.	1 час
2.3.	Скороговорки.	1 час
3	Были бы песни — будут и пляски	5 часов
2.4.	Сечки.	1 час
2.5.	Небылицы.	2 часа
2.6.	Небылицы – перевёртыши.	2 часа
4	Куда запевала, туда и подголоски	6 часов
3.1.	Жеребьёвки.	1 час
3.2.	Считалки.	1 час
3.3.	Считалки – числовки.	1 час
3.4.	Заумные считалки.	1 час
3.5.	Сочинение считалочки.	3 часа
5	Добро того учит, кто слушает	4 часа
3.6.	Игры драматизированные.	1 час
3.7.	Игры хороводные.	2 часа
3.8.	Игры с диалогами.	1 час
6	Все в свой прок	7 часов
3.9.	Игры – ловишки.	4 часа
3.10.	Словесные игры-фанты.	3 часа

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2006. 175 с.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / Под ред. М. С. Васильевой и др. М., 2004. 240 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1997. 154 с.
4. Голованова М. В. Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005. 220 с.
5. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2000. 56 с.
6. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001. 184 с.
7. Кудина Г. Н. Диагностика читательской деятельности школьников. М., 1996. 98 с.
8. Кудина Г. Н., Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. М., 2005. 260 с.
9. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 2 класс. М., 2006. 325 с.
10. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994. 175 с.
11. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб., 1998. 218 с.
12. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001. 180 с.
13. Программно-методические материалы. Чтение. Начальная школа. М., 2005. 132 с.
14. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2009. 202 с.
15. Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., 2005. 146 с.

