

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ С.М. ИВАНОВА» Р.П.ТУРКИ**

Рассмотрено На заседании педагогического совета Протокол от «__» _____2023г. №__	Утверждаю Директор МОУ СОШ имени С.М. Иванова р.п. Турки Л.В. Лопаткина
---	---

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«В мире книг»

Возраст детей: 1-4 класс

Руководитель: Люшина Елена Сергеевна
учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Сказка, сказка открой свою тайну» разработана исходя из положений Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации согласно требованиям ФГОС, опираясь на следующие нормативно правовые документы:

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 ФЗ от 29.01.2012 г.)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России № 1897 от 17.12.2010г.
3. Законом Саратовской области «Об образовании» от 28 апреля 2005 года № 33-ЗСО, с изменениями и дополнениями от 31 мая 2012 года.
4. Примерной программой начального общего образования
5. Программой начального общего образования для 1-4
6. Основной образовательной программой образовательного учреждения
7. На основе программы по внеклассному чтению «Вдумчивое чтение» автора: кандидата филологических наук, доцента Посашковой Е.В.и программы «Учимся успешному чтению» авторов: Галактионовой Т.Г., Савиной С.О., Назаровской Я.Г., Жука С.Г.

Данный курс рассчитан на 34 учебных недели, при проведении 1 часа в неделю.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным ФГОС, и включает:

1. Пояснительную записку.
2. Общую характеристику курса.
3. Место курса в базисном учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание курса.
6. Тематическое планирование.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
8. Планируемые результаты изучения курса
9. Приложение «Календарно-тематическое планирование»

Общая характеристика кружка.

Кружок «Сказка, сказка –открой свою тайну» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Работа учащихся в рамках указанной программы будет способствовать как более глубокому изучению предмета **«Литературное чтение»** инвариантной части Базисного учебного плана, так и эффективному формированию **читательской компетенции** (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе. Данная программа адаптирована для класса с разно-уровневым развитием учащихся.

Цели и задачи программы «Сказка, сказка открой свою тайну»

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе **«Сказка, сказка открой свою тайну»**, выстроены в соответствии с основными задачами предмета **«Литературное чтение»** Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также развитие творческого мышления, самоанализа, любознательности, самоконтроля, взаимопонимания, т.е. направлены на развитие и формирование всех универсальных учебных действий. Данная программа способствует более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы и направлена на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы «Сказка, сказка открой свою тайну» – возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать творческое нестандартное самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения .

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее задачи:

- совершенствование навыка чтения учащихся;

- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование личности, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и осмысление учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях.
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Место кружка в учебном плане

В 1-4 классе кружковые занятия проводятся один раз в неделю. Учебный год 34 учебных недели, следовательно, запланировано провести 34 ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

В результате освоения программы кружка «Сказка, сказка – открой свою тайну» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Содержания программы «Сказка, сказка открой свою тайну»

Для решения поставленных задач была определена **концепция содержания** уроков внеклассного чтения. Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Содержание программы разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в

голове», Л.Д. Каминского из сборников «Рассказы про Машу» и «Урок смеха», К.В. Драгунской из сборника «Целоваться запрещено», рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля из сборника рассказов «Про них»; сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако», сказки М.Л. Москвиной «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг внеклассного чтения входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; книга немецкого писателя Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в переводе К.И. Чуковского; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

Содержание литературного образования представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров. В первый раздел «Все мы родом из детства...» включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Второй раздел «Думают ли звери?» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» знакомит с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского. Произведения, включенные в раздел «Преданья старины глубокой», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной

А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает программу раздел «Обыкновенное чудо», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

Методические принципы

В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства, а также работа с тетрадью «Портфелем читателя» Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению во втором классе учащиеся начинают работать по рабочей тетради. Ведут «Портфель читателя», который позволяет вести творческую работу по прочитанным произведениям, фиксировать свои мысли, идеи, рассуждения.

Учебно – тематический план кружка «Сказка, сказка открой свою тайну»

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Все мы родом из детства	7
3	Думают ли животные	7

4	Школьные годы чудесные	3
5	Моя Родина	4
6	Мир удивительных приключений и путешествий	4
7	Страна фантазия	7
8	Обобщение	1

Список литературы:

1. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
1. *Посашкова Е.В.* Уроки внеклассного чтения во 2 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2006.
2. *Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.* Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
3. *Сухин И.Г.* Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
4. *Тишурина О. Н.* Писатели в начальной школе. Вып 1. М., 2005.

Материально- техническое обеспечение программы:

А) Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников.
- Репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям,
- Библиотека книг для занятий,
- Уголок читателя с информацией о прочитанной и читаемой литературе.

Б) Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений,
- видеофильмы,
- презентации к занятиям

В) Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, ноутбук
- демонстрационный материал,

- музыкальный центр,
- магнитная доска.

Планируемые результаты освоения предмета.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения факультативного курса

Универсальные учебные действия

Личностные УДД:

-Формирование интереса к чтению; мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности.

Регулятивные УДД:

-Возможность учиться: осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения материала, самостоятельно работать с книгой и рабочей тетрадью, выполнять самостоятельно работы, выбирать книги.

Познавательные УДД:

-осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного, сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные УДД:

-Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности, Ориентироваться в понятиях дружба, дружеские отношения, эмоционально воспринимать слова собеседников.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Изучаемые тексты	Методические приемы, формы работы с текстом	Дата
1	Вводное занятие. Читаю-значит расту... Знакомство с «Рабочей тетрадью»	1		Литературная игра. Изучение содержания и структуры «Рабочей тетради». Заполнение читательского паспорта. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.	
2-5	Удивительный мир Джанни Родари Приключение Чиполлино»	4	Знакомство с творчеством автора, чтение глав сказки «Приключение Чиполлино»	Выставка книг. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание в тетради. Просмотр мультфильма.	
6-8	Сказки Р. Киплинга	3	Сказка «Рики-Тики-Тави»	Сопоставление сказки и мультфильма. Самостоятельное чтение, беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование. Выставка книг.	
9-12	Аркадий Гайдар и герои его книг	4	Рассказы «Чук и Гек», «Голубая чашка» и др.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.	
13-14	Эрнест Сетон-Томпсон и герои его книг	2	Рассказы о животных	Знакомство с автором и его произведениями. Самостоятельное чтение. Творческие задания. Тест. Работа в рабочих тетрадях.	
15-17	Мир детства в сказках Х.К. Андерсена	3	Сказки «Дюймовочка», «Снежная королева»	Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг. Конкурс на лучшего	

				рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Тест. Просмотр художественного фильма.	
18-19	Рассказы о животных Е.И. Чарушина	2	Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»	Выставка книг. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование и сочинительство. Создание своей книги.	
20-23	Необыкновенные герои Астрид Линдгрен	4	«Три повести о Малыше и Карлсоне, который живёт на крыше»	Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Характеристика главных героев. Просмотр мультфильма. Инсценирование.	
24-27	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все, все, все»	4	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)	«Искпедиция» в сказочную страну. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги. Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.	
28-20	Занимательные книги Э. Успенского	3	Рассказы «Трое из Простоквашино» «Зима в	Творческие задания в тетради, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Сопоставление	

			Простоквашино» и др.	прочитанного с увиденным в мультфильмах.	
31-33	В.Губарев и его герои	3	«Королевство кривых зеркал»	Путешествие в мир волшебных слов, игра «Всё наоборот». Выставка книг. Занимательное чтение. Творческие задания в тетради. Просмотр худ. фильма.	
34	Обобщающий урок-игра. «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»	1	Занимательная игра	Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Характеристика главных героев.	