

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени С.М. Иванова» р.п.Турки**

<p>Рассмотрено На заседании педагогического совета Протокол от « <u>28</u> » <u>08</u>. 2023г № <u>1</u></p>	<p>Утверждаю Директор МОУ СОШ имени С.М. Иванова р.п. Турки _____ Л.В. Лопаткина</p>
---	---

**Программа
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
(5,9 класс)**

**Руководитель: Белова Ольга Борисовна
учитель русского языка и литературы**

2023-24 учебный год

Содержание учебного предмета, курса.

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре.

«Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним.

Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

• умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

• анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

• планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;

• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

• осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении ролей, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свои успехи и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учиться говорить четко, красиво;
- видеть театральное искусство, основы актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

Учебно-тематический план (9 класс)

Количество часов: 102 часа, в неделю: 3 часа

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	48	15	33
	Ритмопластика	9	3	6
	Театральная игра	21	3	18
	Этика и этикет	6	3	3
	Культура и техника	18	3	15
	Итого:	102	27	75

Календарно-тематическое планирование (9 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					План	Факт
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА						

1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	3	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».		
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	3	Драма, комедия, трагедия, интермедия			
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	3	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.		
4	Подготовка костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	3	Декорации.	Выразительное чтение стихов.		
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	3				
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	3		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя		
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	3				
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	3		Учимся выразительному чтению		
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	3				
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	3	Кулисы, рампа, подмости.			
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	3		Работа над артикуляцией звуков.		
12	Сценарий и правила работы с ним.	3	Сценарий, сценарист			
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий	3				

	артистов.					
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	3	Декорации			
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	3		Изготовление декораций и костюмов		
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	3				
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	3				

РИТМОПЛАСТИКА

18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	3	Осанка, и походка.			
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	3		Учить показывать животных с помощью мимики.		
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	3		Работа над дикцией и пластикой.		

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	3	Этюд, диалог, монолог.			
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	3				
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	3		Работа над движениями на сцене.		
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	3				
25	Обсуждение праздничного выступления.	3		Учить высказывать		

				свое мнение, аргументируя.		
26	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	3	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.		

ЭТИКА И ЭТИКЕТ

27	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	3	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»		
28	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	3				

КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.

29	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	3				
30	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	3	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать		
31	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	3		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
32	Выразительное чтение поэзии и прозы.	3		Работа над дикцией.		
33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	3				
34	Резервный урок	3				

Учебно-тематический план(5 класс)

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	32	15	17
	Ритмопластика	6	2	4
	Театральная игра	14	2	12
	Этика и этикет	4	2	2
	Культура и техника	12	2	10
	Итого:	68	23	45

Календарно-тематическое планирование(5 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					План	Факт
1	Вводное занятие. История театра.	2	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».		
2	Театральная игра.	2	Роды литературы			
3	Репетиция инсценировок басен Крылова	2	Пьеса, ремарки.	Подготовка костюмов		
4	В мире пословиц	2	Декорации.	Выразительное чтение стихов.		
5	В мире театрального искусства .Подготовка коротких сценок к Дню учителя.	2				
6	В мире театрального искусства .	2		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя		
7	Правила поведения в театре.	2				
8	Театральный этюд..	2		Учимся выразительному чтению		
9	Театральная азбука.	2				

10	Театральная игра « Сказка, приходи!	2	Кулисы, рампа, подмости.			
11	Постановка сказок.	2		Работа над артикуляцией звуков.		
12	Постановка сказок.	2	Сценарий, сценарист			
13	Инсценировка сказок.	2				
14	Театральная игра.	2	Декорации			
15	Основы театральной культуры.	2		Изготовление декораций и костюмов		
16	Инсценировка народных сказок о животных.	2				
17	Чтение в лицах стихов Э.Успенского.	2	Жест, мимика			
18	Чтение в лицах стихов поэтов 20 века.	2	Интонационная пауз			
19	Театральная игра с песней	2		Учить показывать животных с помощью мимики.		
20	Культура и техника речи.	2		Работа над дикцией и пластикой.		
21	Инсценировка сказки С.Есенина « Сиротка».	2	Этюд, диалог, монолог.			
22	Ритмопластика.	2				
23	Инсценировка постановок к 8Мартак.	2		Работа над движениями на сцене.		
24	Выразительное чтение стихов к 8 Марта.	2				
25	Чтение монологов и диалогов к 8 Марта.	2		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.		
26	Сценический этюд	2		Показ «разговора»		
27	Понятия «этика и этикет»	2	Познакомить с понятиями «этика»,	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»		

			«ЭТИКЕТ».			
28	Обыгрывание ситуаций. Правила поведения в гостях (обыгрывание ситуаций)	1				
29	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	2				
30	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить?	2	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать		
31	Культура и техника речи. В мире скороговорок.	2		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
32	Выразительное чтение поэзии о войне.	2		Работа над дикцией.		
33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». И	2				
34	Резервный урок	2				

Программное и учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.

Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.

Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.

Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Литература для обучающихся:

Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992

Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

Интернет – ресурсы

Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер с выходом в Интернет

Аудио- и видеозаписи, презентации

Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;

Реквизит для этюдов и инсценировок.

