

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.М.Иванова» р.п.  
Турки Турковского района Саратовской области**

<b>«Согласовано»</b> Руководитель МО  _____ Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2023г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____  « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023г.	<b>«Утверждено»</b> Директор МОУ СОШ им.С.М.Иванова р.п. Турки _____ Лопаткина Л.В  Приказ № <b>298</b> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ  
ДЕТЕЙ ПО ПРЕДМЕТУ  
Введение в художественное чтение**

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «30» августа 2023г.

**2023-2024 учебный год**

### Пояснительная записка.

Рабочая программа предназначена для группы кратковременного пребывания филиала МОУ СОШ им.С.М.Иванова р.п.Турки Турковского района Саратовской области в с.Трубетчино.

Содержание образовательной области «Введение в художественную литературу» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Общие подходы к чтению художественной литературы детей дошкольного возраста

Под чтением дошкольников мы понимаем восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания).

Характер восприятия старшими дошкольниками текста, который как правило, им читает взрослый человек, говорит о том, что при этом дети скорее включены не столько в процесс слушания, сколько в процесс чтения.

Вид речевой деятельности, когда текст воспринимается на слух, и при этом обеспечивается включение эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного, мы называем чтением-слушанием (О.В. Чиндилова).

Очень важно, чтобы при работе с дошкольниками взрослые читали художественные произведения детям дошкольного возраста в соответствии с природосообразной технологией продуктивного чтения в режиме медленного чтения (чтения с возможными остановками для комментария, для включения воображения, усиления и уточнения эмоций и пр.).

Технология продуктивного чтения - это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Выбор этой технологии мы объясняем её природосообразной сущностью и возможностью обеспечить преемственность в развитии детей, Данная технология предполагает три этапа работы с текстом.

1) Работа с текстом до чтения.

**Цель** — развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого - вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Дети от взрослого узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

Педагог предлагает прочитать текст, проверить возникшие предположения.

2) Работа с текстом во время чтения.

**Цель** - понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Главная задача взрослого - обеспечить восприятие текста.

Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения.

Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

3) Работа с текстом после чтения.

**Цель** - корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Главная задача взрослого - обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа.

Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности.

Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.

Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста.

Главная особенность детей данного возраста - соединение высоко творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности.

Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определённые обучающие задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников.

Основные задачи приобщения детей к чтению-слушанию:

- стимулировать детей выражать своё отношение к прочитанному,
- услышанному;
- формировать у детей первоначальные представления о построении
- художественных текстов, об их жанровых особенностях;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям.

Решение этих задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми. Так, постепенно на смену многократному перечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объёма. Значительно возрастает роль обсуждения услышанного, прочитанного.

Воспитатель, ведя диалог с детьми, останавливает их внимание не только на нравственных и иных проблемах, затронутых в произведении, но и обращает внимание на выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.

Разнообразны формы исполнения детьми литературного произведения.

К чтению наизусть, декламации, «оживлению» по картинке, проигрыванию добавляются пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе, озвучивание, иллюстрирование, конструирование и проч. в совместной с воспитателем деятельности. Усиливается роль игры в процессе осмысления художественного произведения, при этом могут использоваться ролевые, творческие, литературные игры. Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тематику, о природе и животных, своих сверстниках. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста определяется не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей. С этой позиции важно сохранить и линию преемственности в содержании чтения между дошкольниками и начальной школой.

Художественно-речевая деятельность:

- совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения - нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);

- декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;

- «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;

- свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;

- составление текстов по картинке, набору картинок, заданной словесной опоре;

- озвучивание, иллюстрирование, конструирование и проч.;

- ролевые, творческие, литературные игры.

Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в разных обстоятельствах, окружающем мире;
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;

- развивать способность соотносить поступки героев, их мотивы с личным опытом;
- развивать умения делать несложные обобщения и выводы. Развитие литературной речи
- акцентировать внимание на отдельных средствах художественной выразительности;
- побуждать к заучиванию наизусть стихотворных и прозаических (1-2 предложения) текстов;
- развивать желание говорить о прочитанном;
- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает.

Приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия и эстетического вкуса)

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
- развивать способность к сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;
- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением-слушанием и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки
1	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-Лягушка»	1	Занятие-беседа	Чтение и рассказывание русской народной сказки «Царевна-Лягушка». Выделение выразительных средств.	Уметь слушать и выделять в тексте выразительные средства.
2	«О чем печалилась осень?»	1	Занятие-беседа	Чтение «Осень» Г.Скребицкого, стихотворения И.А.Бунина «Листопад». Рассматривание иллюстраций.	Уметь рассматривать иллюстрации, слушать художественные тексты. Знать приметы осени
3	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».	1	Занятие-беседа	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка». Рассматривание иллюстраций к сказке.	Уметь осмысливать характеры персонажей.
4	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень».	1	Занятие-беседа	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень». Развитие поэтического слуха. Рассматривание рисунков на тему «Золотая осень».	Уметь выразительно читать наизусть стихотворение Ею Трутневой «Осень».
5	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».		Занятие-беседа	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Рассматривание иллюстраций к сказке.	Уметь слушать и выделять в тексте выразительные средства.
6	Ознакомление с малыми фольклорными формами.		Занятие-беседа	Чтение загадок, скороговорок, пословиц, поговорок. Рассматривание иллюстраций к загадкам.	Знать жанровые особенности, назначение загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
7	Ознакомление с малыми фольклорными формами.		Занятие-беседа	Чтение загадок, скороговорок, пословиц, поговорок. Рассматривание иллюстраций к загадкам.	Знать жанровые особенности, назначение загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
8	Заучивание стихотворения А,С,Пушкина «Уж небо осенью дышало...»		Занятие-беседа	Чтение стихотворения А,С,Пушкина «Уж небо осенью дышало...». Рассматривание иллюстраций на тему «Глубокая осень».	Уметь слушать и выделять в тексте выразительные средства. Уметь выразительно читать наизусть стихотворение
9	Чтение басни А.И.Крылова «Стрекоза и Муравей».		Занятие-беседа	Чтение басни А.И.Крылова «Стрекоза и Муравей». Жанровые особенности басни. Рассматривание иллюстраций к басне.	Знать жанровые особенности, басни.

10	Чтение басни А.И.Крылова «Ворона и Лисица».		Занятие-беседа	Чтение басни А.И.Крылова «Ворона и Лисица». Жанровые особенности басни. Рассматривание иллюстраций к басне.	Знать жанровые особенности, басни.
11	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Беседа по содержанию.		Занятие-беседа	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию.	Иметь представление о творчестве А.С.Пушкина. Уметь эмоционально воспринимать образное
12	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».		Занятие-беседа	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию.	Знать жанровые особенности, басни.
13	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег».		Занятие-беседа	Чтение стихотворения Е.Трутневой «Первый снег». Рассматривание иллюстраций.	Уметь выразительно читать наизусть стихотворение Е.Трутневой «Первый снег».
14	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович».		Занятие-беседа	Чтение сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию.	Уметь слушать и выделять в тексте выразительные средства. Знать жанровые особенности сказки.
15	Чтение рассказа В.Драгунского «тайное всегда становится явным».		Занятие-беседа	Чтение рассказа В.Драгунского «тайное всегда становится явным». Придумывание истории по пословице. Беседа по содержанию.	Уметь правильно понимать нравственный смысл изображения.
16	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».		Занятие-беседа	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза». Рассматривание иллюстраций на тему «Зима».	Уметь выразительно читать наизусть стихотворение С.Есенина «Береза».
17	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег».		Занятие-беседа	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег». Рассматривание иллюстраций разных периодов зимы. Беседа по содержанию.	Знать особенности явлений природы в разные периоды зимы.
18	Малые фольклорные формы.		Занятие-беседа	Чтение загадок, скороговорок, пословиц, поговорок. Рассматривание рисунков с фразеологизмами.	Знать жанровые особенности, загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
19	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка».		Занятие-беседа	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка». Беседа по содержанию.	Знать жанровые особенности, басни. Понимать ее нравственный смысл.
20	Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка».		Занятие-беседа	Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка». Беседа по содержанию. Придумывание рассказов.	Уметь слушать и выделять в тексте выразительные средства. Знать жанровые особенности сказки.

21	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».		Занятие-беседа	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию.	Уметь оценивать поступки героев сказки. Знать жанровые особенности сказки.
22	Заучивание стихотворения Г . Новицкой «Вскрываются почки»		Занятие-беседа	Заучивание стихотворения Г . Новицкой «Вскрываются почки» Беседа по содержанию.	Уметь выразительно читать наизусть стихотворение
23	Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький Цветочек»		Занятие-беседа	Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький Цветочек». Беседа по содержанию.	Знать жанровые особенности сказки
24	Чтение сказки Г. Х. Андерсона «Гадкий утёнок»		Занятие-беседа	Чтение сказки Г. Х. Андерсона «Гадкий утёнок» .Беседа по содержанию.	Знать жанровые особенности сказки
25	Викторина по сказкам		Занятие-беседа	Загадки о героях сказок. . Чтение рассказов Н. Носова..	Знать жанровые особенности сказки
26-27	Чтение рассказов Н. Носова.		Занятие-беседа	Чтение рассказов Н. Носова. Беседа по содержанию	Уметь осмыслить идею произведения.
28-29	Чтение стихотворений А. Барто		Занятие-беседа	Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки», «Верёвочка».	Уметь воспринимать образное содержание текстов
30	Литературная викторина		Занятие-беседа	Чтение стихотворений о временах года.	Уметь выразительно читать наизусть стихотворения.
31-33	Обобщающие занятия.		Занятие-беседа		

