

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.М.Иванова» р.п.
Турки Турковского района Саратовской области**

«Согласовано» Руководитель МО _____ Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023г.	«Утверждено» Директор МОУ СОШ им.С.М.Иванова р.п. Турки _____ Лопаткина Л.В Приказ № <u>298</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ
ПО ПРЕДМЕТУ
Развитие речи**

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2023г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Главная ценность данного возраста – сохраняющаяся высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности.

Круг чтения. Детям по-прежнему нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растет интерес к сказкам. Они с одинаковым удовольствием слушают стихи и прозу.

Важно, чтобы ребенок с самого детства привык слушать и сюжетные, и лирические стихи. Последние приучают его к особому, вдумчивому, непрагматическому отношению к литературе, когда он не ждет от прочитанной книги только какого-то поучительного примера, познавательной истории, полезного совета, возможности повеселиться или пережить острые ощущения. Именно лирика дает ребенку возможность насладиться красотой слова и ритма, при этом не следует растолковывать малышу прочитанное, добиваться, чтобы он «все понял».

Предметное содержание.

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки.

Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки.

Литературные сказки Ш. Перро, бр. Гримм, К. Чуковского, В. Гаршина, В. Катаева и др.

Стихи А. Фета, А. Плещеева, С. Дрожжина, А.К. Толстого, А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Ю. Владимирова, Д. Хармса, В. Катаева, М. Бородинской, Е. Благиной, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Тувима, С. Михалкова, В. Орлова, И. Токмаковой, Р. Сефа, Э. Успенского, Е. Григорьевой и др.

Рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Дмитриева, М. Пляцковского, Г. Остера, Ю. Ковалю и др.

Художественно-речевая деятельность: неоднократное чтение воспитателем одного и того же произведения, рассказывание сказок; совместное рассматривание уже прочитанных книг, беседа о прочитанном;

предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.; коллективное придумывание сказок; сочинение и изготовление новой книги; разыгрывание (инсценирование) прочитанного (роли не распределяются, а выбираются детьми);

Дети умеют: самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев; инсценировать сказки, знакомые произведения; домысливать текст; воспроизводить сюжет, выделять и называть главных героев; «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения; высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев); участвовать в совместном обсуждении; рассказывать по иллюстрациям; выражать восприятие текста во внешнем действии.

Образовательная область: Чтение художественной литературы.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

желание слушать чтение произведения, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание прочитать произведение еще раз);

- развивать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного (выделять положительного и отрицательного литературных героев, радоваться счастливой концовке, сопереживать положительному герою и т.п.);
- помогать выразить восприятие текста во внешнем действии, эмоционально реагировать на прослушанное произведение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки
1	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	1	Занятие-беседа	Чтение и пересказ сказки «Лиса и козёл». Слова антонимы.	Уметь передать содержание сказки.
2	Рассказывание по картине «В школу».	1	Занятие-беседа	Рассматривание картины «В школу». Индивидуальный и коллективный рассказы.	Уметь составлять сюжетный рассказ по картине.
3	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».	1	Занятие-беседа	Чтение и пересказ рассказа «Четыре желания» Подбор синонимов к прилагательным.	Уметь передать текст последовательно и четко.
4	Коллективное рассказывание.	1	Занятие-беседа	Родственные слова. Подбор однокоренных слов.	Уметь подбирать однокоренные слова.
5	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	1	Занятие-беседа	Чтение и пересказ рассказа «Купание медвежат» Подбор синонимов к прилагательным.	Уметь передать текст последовательно и четко.
6	Рассказывание по картине из серии «Домашние животные».	1	Занятие-беседа	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Подбор слов, сходных по звучанию и	Знать название детёнышей животных. Уметь составлять рассказ по
7	Рассказываем на тему «Первый день Тани в детском саду».	1	Занятие-беседа	Коллективное рассказывание. Обобщающее слово.	Уметь составлять рассказ по плану.
8	Придумывание сказки на заданную тему.	1	Занятие-беседа	Обобщающее слово. Родственные слова. Индивидуальное рассказывание.	Уметь составлять рассказ на заданную тему, подбирать обобщающие слова.
9	Рассказывание на тему «Если бы мы были художниками».	1	Занятие-беседа	Коллективное рассказывание, подбор синонимов и антонимов.	Уметь составлять рассказ на заданную тему, подбирать обобщающие слова.
10	Придумывание сказки на тему «Как ёжик выручил зайца».	1	Занятие-беседа	Коллективное рассказывание, подбор синонимов и антонимов	Уметь составлять сказку на заданную тему.
11	Сравнение и описание предметов	1	Занятие-беседа	Составление рассказов, сравнение предметов.	Уметь составлять рассказ, сравнивать предметы, выделяя существенные
12	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»	1	Занятие-беседа	Составление сюжетных рассказов по картине.	Уметь составлять сюжетный рассказ по картине.
13	Пересказ рассказа Е.	1	Занятие-	Чтение и пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая	Уметь пересказывать

	Пермяка «Первая Рыбка»		беседа	Рыбка».	литературный текст.
14	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая Рыбка»	1	Занятие-беседа	Подбор синонимов.	Уметь подбирать к словам синонимы.
15	Рассказывание по картине «Вот как покатались».	1	Занятие-беседа	Составление рассказов по картине. Выделение существенных признаков.	Уметь составлять сюжетный рассказ по картине.
16	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	1	Занятие-беседа	Чтение и пересказ рассказа «У страха глаза велики». Подбор синонимов к прилагательным.	Уметь пересказывать текст без пропусков и повторений.
17	Придумывание рассказа «Как Миша варежку потерял».	1	Занятие-беседа	Составление рассказа. Употребление союзов.	Уметь развивать сюжет.
18	Рассказывание по картине «Дети Севера».	1	Занятие-беседа	Составление рассказов по картине. Выделение существенных признаков	Уметь составлять сюжетный рассказ по картине.
19	Рассказывание по картине «Друзья».	1	Занятие-беседа	Составление рассказов по картине. Структура рассказа (начало,	Уметь составлять сюжетный рассказ по картине.
20	Рассказывание на тему «Как мы играем зимой на участке».	1	Занятие-беседа	. Подбор однокоренных слов. Составление рассказов	Уметь отбирать из рассказа самое существенное и интересное.
21	Рассказывание по сюжетным картинкам.	1	Занятие-беседа	Коллективное рассказывание, подбор синонимов и антонимов.	Уметь составлять рассказ по картине.
22	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта».	1	Занятие-беседа	Коллективное рассказывание, подбор синонимов и антонимов.	Уметь составлять рассказ по картине.
23	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж».	1	Занятие-беседа	Чтение и пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Подбор односложных и многосложных	Уметь пересказывать литературный текст.
24	Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Белка прыгает с ветки на ветку».	1	Занятие-беседа	Чтение и пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Белка прыгает с ветки на ветку». Подбор односложных и многосложных	Уметь пересказывать литературный текст
25	Придумывание сказки на заданную тему.	1	Занятие-беседа	Придумывание сказки о весне.	Уметь придумать сказку на заданную тему
26	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	1	Занятие-беседа	Чтение и пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Уметь выразительно пересказать сказку.
27	Рассматривание пейзажной картины.	1	Занятие-беседа	Рассматривание пейзажной картины Левитана «Весна. Большая вода»	Уметь правильно воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать её словом.
28	Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»	1	Занятие-беседа	Составление рассказов по картине. Структура рассказа (начало, середина и конец)	Уметь составлять коллективный рассказ- описание.
29	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	1	Занятие-беседа	Чтение и пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	Уметь пересказывать литературный текст.

30	Заучивание стихотворения С.Я.Маршака «Мой веселый звонкий мяч»	1	Занятие-беседа	Заучивание стихотворения С.Я.Маршака «Мой веселый звонкий мяч»	Уметь заучивать стихотворение наизусть.
31	Рассказывание по картине.	1	Занятие-беседа	Рассматривание картин из серии «Дикие животные». Подбор определений.	Уметь составлять связный рассказ по картине.
32	Чтение стихов А. Барто.	1	Занятие-беседа	Чтение стихов А. Барто. Подбор синонимов и антонимов.	Уметь передать текст последовательно и четко.
33	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.	1	Занятие-беседа	Подбор синонимов и антонимов.	Уметь самостоятельно придумать сказку на выбранную тему. Знать жанровые особенности сказки.

