МОУ « Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.М. Иванова» р.п. Турки Турковского района Саратовской области

РАССМОТРЕНО
на МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО

Дара Кармилицина Г.В.
ФИО

Протокол №_1_ от «27_»_августа_2020г. «СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР МОУ СОШ имени
С.М. Иванова р.п. Турки
Турки — Богатырёва А.Н.

«_27_» августа 2020 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ СОШ имени
С.М. Иванова р.а. Турки
Лопаткина Л.В.
ФИО
Приказ №174
от «31_мавгуств 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ΦИО

по предмету РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

в 5-9 классах

ПРИНЯТА на педагогическом совете

Протокол №1___ от «28 » августа 2020г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) составлена на основе:

- 1. Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897(с изменениями 31 декабря 2015 года).
- 2. Приказ Минобрнауки России № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрировано Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937);
- 3. Письмо Рособрнадзора от $20.06.2018~N~05-192~ «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов <math>P\Phi$ в общеобразовательных организациях»;
- 4. «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

Согласно учебному плану, изучение курса «Русская родная литература» в 5 классе предусматривает 1 час в неделю, всего-34 часа; в 6 классе предусматривает 0,5 часов в неделю, всего – 17часов; в 7 классе предусматривает 0,5 часа в неделю, всего- 17 часов; в 8 классе предусматривает 0,5 часа в неделю, всего-17 часов; в 9 классе предусматривает 0,5 часа в неделю, всего –17 часов. Реализация мероприятий программы курса «Русская родная литература» может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Учащиеся научатся:

• осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получат возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

3. Содержание учебного предмета 5 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

- А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»
- **М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»
- **Л. Н. Мартынов.** «Красные ворота».
- **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

- И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».
- **А. В. Кольцов.** «Лес».
- В. А. Рождественский. «Берёза».
- В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Резерв на вариативную часть программы

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Рождество

- **Б.** Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).
- **В.** Д. Берестов. «Перед Рождеством».
- **А. И. Куприн.** «Бедный принц».
- И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома

Семейные пенности

- И. А. Крылов. «Дерево».
- И. А. Бунин. «Снежный бык».
- В. И. Белов. «Скворцы».

Резерв на вариативную часть программы

РАЗДЕЛ З. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Отечественная война 1812 года

- Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».
- Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

- **К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).
- **Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

- К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).
- **А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

- И. А. Бунин. «Слово».
- В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Резерв на вариативную часть программы

6 класс

Блок 1. «Духовные ценности народа в произведениях русской литературы»

Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии». Внимание к личности, гимн любви. «Сказание о Борисе и Глебе» (фрагменты). Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси».

Николай Семенович Лесков «*Человек на часах*»Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Иван Алексеевич Бунин *«Лапти»*. Милосердие и самопожертвование человека в рассказе.

Александр Грин *«Зеленая лампа»*. Какова роль человека в его судьбе? Что нужно для того, чтобы сбывались мечты?

Андрей Платонов «*Юшка*». Любовь и уважение к человеку.

РР Диспут«*Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?*» Письменный ответ на проблемный вопрос: Почему в жизни людей необходимо сострадание?

Блок 2. «От классики к современности. Среди ровесников»

Иван Алексеевич Бунин «Цифры» Сложность взаимопонимания взрослых и детей.

Виктор Петрович Астафьев «*Фотография*, *на которой меня нет*».Проблематика рассказа. Отражение военного времени.

Анатолий Георгиевич Алексин. *«Самый счастливый день».* Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Андрей Жвалевский. Евгения Пастернак *«Я хочу в школу» или «Время всегда хорошее»* Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и взрослых. Доброта и дружба.

РР Сочинение «Мои ровесники в литературных произведениях» или «Нравственный выбор моего ровесника» (по выбору учащихся)

Блок 3. «Писатели улыбаются, когда говорят о детях». Антон Павлович Чехов «Детвора». «Гриша» Развитие понятия о юморе. Развитие понятия о комическом и комической ситуации. Понятие о речевой характеристике персонажей.

Аркадий Аверченко. «*Вечером*». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Юмор. **Тэффи.** «*Взамен политики*». Средства создания комического в рассказе. Отражение реального хода событий в окружающем мире через лексический эксперимент.

Евгений Замятин «*Огненное А*». Вечная мечта о космосе, мир ребенка глазами взрослого. Комическое в обыденном.

РРПроект «Что читают мои одноклассники?»

7 класс

Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»

Древнерусская литература. «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века. А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература XIX века. И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).

А.П. Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века.А. Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс

Введение.Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.Значение художественного произведенияв *культурном наследии страны*.

Из устного народного творчества. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литерату Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература. А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

Литература XVIII века. Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов

Литература XIX века. А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*.Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

Поэзия 19 века. А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. *Теория литературы*: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

Литература XX века. А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне. Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). —Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры

9 класс

Древнерусскаялитература.Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX. Образ родной природы в стихах поэтов **XIX в.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

4. Тематическое планирование.

N₂	Темы	Кол	Формі	ы орга	низации уч	небных	х занятий
		ичес	Контрол	Сам	Лаборат	Про	Экскурсии
		TBO	ьные	осто	орные,	ектн	
		часо	работы	ятел	практич	ые	
		В		ьны	еские	рабо	
				e	работы	ТЫ	
				рабо			
				ТЫ			
1	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	9 ч	1				
2	Резерв на вариативную часть программы	3 ч					
3	РАЗДЕЛ 2.РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	9 ч	1				
4	Резерв на вариативную часть программы	2 ч					
5	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	9 ч	1				

6	Резерв на	вариативную	часть	2 ч			
	программы						

No	Темы	Кол	Форма	ы орга	низации уч	чебных	занятий
		ичес	Контрол	Сам	Лаборат	Про	Экскурсии
		TB0	ьные	осто	орные,	ектн	
		часо	работы	ятел	практич	ые	
		В		ьны	еские	рабо	
				e	работы	ТЫ	
				рабо			
				ТЫ			
1	Блок 1. «Духовные ценности	7 ч				1	
	народа в произведениях русской						
	литературы»						
2	Блок 2. «От классики к современности. Среди ровесников»	5 ч				1	
3	Блок 3.«Писатели улыбаются, когда говорят о детях»	5 ч				1	

7 класс

№	Темы	Кол	Форма	ы орга	низации уч	чебных	х занятий
		ичес	Контрол	Сам	Лаборат	Про	Экскурсии
		TB0	ьные	осто	орные,	ектн	
		часо	работы	ятел	практич	ые	
		В		ьны	еские	рабо	
				e	работы	ТЫ	
				рабо			
				ТЫ			
1	Русский фольклор	1					
2	Древнерусская литература	1					
3	Литература XVIII века	1					
4	Литература XIX века	6			1		
5	Литература ХХвека	8			1		

№	Темы	Кол	Формі	ы орга	низации уч	чебных	х занятий
		ичес	Контрол	Сам	Лаборат	Про	Экскурсии

		ТВО	ьные	осто	орные,	ектн
		_	_		-	
		часо	работы	ятел	практич	ые
		В		ьны	еские	рабо
				e	работы	ТЫ
				рабо		
				ТЫ		
1	Введение.	1				
2	Из устного народного творчества	2			1	
3	Древнерусская литература	2			1	
4	Литература XVIII века	2			1	
5	Литература XIX века	4			2	
6	Поэзия 19 века.	1				
7	Литература XX века	2			1	
8	Проза о Великой Отечественной	1				
	войне					
9	Современная литература.	2			1	
	Проза о подростках и для					
	подростков последних					
	десятилетий					

No	Темы	Кол	Форма	ы орга	низации уч	чебных	х занятий
		ичес	Контрол	Сам	Лаборат	Про	Экскурсии
		TB0	ьные	осто	орные,	ектн	
		часо	работы	ятел	практич	ые	
		В		ьны	еские	рабо	
				e	работы	ТЫ	
				рабо			
				ТЫ			
1	Древнерусскаялитература	1					
2	Из литературы XVIII века	2					
3	Из литературы XIX	2					
4	Из литературы XX века	12			1		

5.Календарно-тематическое планирование **5** класс

№	Дата проведения	Наименование разделов/ Темы урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
	урока			
		РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – І	РОДИНА МОЯ (12)	

Преданья старины глубокой Малые жанры фольклора: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоционалыная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения актёров Выразительное чтения (эмоционалыная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения актёров Выразительное чтение сказки и баллады. Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. К. Г. Паустовский. Выразительное чтение сказки и баллады. Пересказ фрагментов сказки, Выделение этапов выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. Выразительное этапов	1	LIDEUAHKA CTANUHKI	г Бъннязитенъное - ЧТЕНИЕ	
фольклора: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмощиональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Выразительное чтения одноклассников, чтения актёров (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская народная сказка): (русская фрагментов сказки): (русск			-	
Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Выразительное чтение сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка) (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» (в том числе сравнительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.		· ·		
Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (змоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Выразительное чтения сказки и баллады. Пересказ фрагментов сказки. «Лиса и медведь» (русская народная сказка) (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. Г. Паустовский. Поресказ фрагментов сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. Выразительное чтение сказки парадная сказки. Выразительное чтение сказки и баллады. Выразительное отношения к прочисания прочем процеска парадна прочем п		=	-	
Родине, России, русском народе. Отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Выразительного чтения актёров (русская народная сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка) (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» (в том числе сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. Выразительное чтение сравнительной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.				
рецессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Выразительное чтения одноклассников, чтения актёров (русская народная сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка) Выразительное чтение сказки: «Заки и баллады. Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» Выразительное чтение сказки (в том числе наитусть). Пересказ фрагментов сказки.			Выражение личного	
русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка) (русская народная сказка): «Лиса и медведь» (русская народная сказка): (русская на		Родине, России, русском	отношения к	
(эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров 2		народе.	прочитанному в	
окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Выразительное чтение сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка) Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. Г. Паустовский. Пересказ фрагментов сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.			процессе чтения	
интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Выразительное чтение сказки и баллады. Пересказ фрагментов (русская народная сказка) Пересказ фрагментов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» Интонирование, ритм чтения выразительное чтение сказки и баллады. Пересказ фрагментов сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.			(эмоциональная	
2			окраска,	
Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Выразительное чтение сказки и баллады. Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. Г. Паустовский. Пересказ фрагментов сказки. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.			интонирование, ритм	
Выразительного чтения одноклассников, чтения актёров 2			чтения).	
2			Рецензирование	
2			выразительного чтения	
Выразительное чтение сказки и баллады. Пересказ фрагментов (русская народная сказка) Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.				
Выразительное чтение сказки и баллады. Пересказ фрагментов (русская народная сказка) Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.			The state of the s	
литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка) Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. Г. Паустовский. Пересказ фрагментов сказки.	2	Русские народные и	*	
«Лиса и медведь» (русская народная сказка) Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» К. Г. Паустовский. выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.		-		
Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.			Пересказ фрагментов	
развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» Выразительное чтение казки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.		(русская народная сказка)	сказки.	
развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» Выразительное чтение казки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.		,	Выделение этапов	
Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. Выразительное чтение «Дремучий медведь» сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.				
сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. Выразительное чтение «Дремучий медведь» сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.				
характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. Выразительное чтение «Дремучий медведь» сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.			_	
(в том числе сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. Выразительное чтение «Дремучий медведь» сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.			*	
сравнительной), их нравственной оценки. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» казки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.				
Выразительное чтение «Дремучий медведь» сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.				
 К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. 				
«Дремучий медведь» сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки.	3	К. Г. Паустовский.	1	
наизусть). Пересказ фрагментов сказки.			1	
Пересказ фрагментов сказки.		Tu S	наизусть).	
сказки.				
			Выделение этапов	
развития сюжета.			развития сюжета.	
Составление вопросов к			•	
сказке, плана			1	
характеристики героев			· ·	
(в том числе				
сравнительной), их			`	
нравственной оценки.				
4 Города земли русской Выразительное чтение	4	Города земли русской		
<i>Москва в произведениях</i> произведения (в том			произведения (в том	
русских писателей: числе наизусть)			числе наизусть)	
А. С. Пушкин. «На тихих Устные ответы на		А. С. Пушкин. «На тихих	Устные ответы на	
берегах Москвы» вопросы (с		берегах Москвы»	вопросы (с	
М. Ю. Лермонтов. использованием		М. Ю. Лермонтов.	использованием	
«Москва, Москва! цитирования).		«Москва, Москва!	цитирования).	
люблю тебя как сын» Нравственная оценка		люблю тебя как сын»		
		_	героев произведения.	
тероев произведения.	_	Л. Н. Мартынов.	Составление устных и	
	5	«Красные ворота»	1	

А. П. Чехов. «В Москве проблемные вопросы на Трубной площади» 7 Родные просторы Русский лес: И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» (в том числе по ролям Устные или письменны ответы на вопросы том числе использованием	ме)
7 Родные просторы Русский лес: И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» Устные или письменны ответы на вопросы том числе)
Русский лес: И. С. Соколов-Микитов. Выразительное чтення (в том числе по ролям числе по ролям числе по ролям устные или письмення ответы на вопросы том числе)
И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» (в том числе по ролям А. В. Кольцов. «Лес» Устные или письменны ответы на вопросы том числе)
«Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» (в том числе по ролям Устные или письменны ответы на вопросы том числе)
А. В. Кольцов. «Лес» Устные или письменны ответы на вопросы том числе	
ответы на вопросы том числе	sie
том числе	
использованием	c
цитирования).	
Составление вопросов	, ,
характеристики геро	
произведений.	
Анализ различных фор	OM
выражения авторско	рй
позиции.	
Сопоставление	
произведений разных	
авторов.	
8 В. А. Солоухин. Выразительное чтен	
«Седьмую ночь без произведения (в то	OM
перерыва» числе наизусть)	
	на
	(c
использованием	
цитирования).	
Нравственная оцен	ка
героев произведения.	
Составление устных	
письменных ответов н	
9 Проверочная работа по Выполнение заданий	
P P P P P	
итогам изучения	
раздела	
10	
10	
11 12 Резерв на вариативную	
12 Резерв на вариативную часть программы	
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11 ч)	
13- Праздники русского Пересказ сюже	та
14 мира произведения.	14
Рождество: Коллективный диалог	
Б. Л. Пастернак. Нравственная оценка	
«Рождественская звезда» поступков героев.	
(фрагмент) Анализ произведения	
15 В.Д. Берестов. «Перед Выразительное чтен	
Рождеством» произведения. Переска	

16	А. И. Куприн. «Бедный принц»	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
17	И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
18	Тепло родного дома <i>Семейные ценности:</i> И. А. Крылов. «Дерево»	Пересказ фрагментов произведения. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
19	И. А. Бунин. «Снежный бык»	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
20	В. И. Белов «Скворцы»	Пересказ фрагментов произведения. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
21	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Выполнение заданий	
22-	Резерв на вариативную часть программы		

Pa	аздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР	– РУССКАЯ ДУША (11ч)	
24	Не до ордена — была бы Родина Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»		
25	Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	Пересказ фрагментов произведения. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
26-27	Загадки русской души Чувства добрые: К. Г. Паустовский. «Похождения жука- носорога» (солдатская сказка)	Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
28	Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
29	О ваших ровесниках Школьные контрольные: К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	Пересказ фрагментов произведения. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
30	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с	

		использованием цитирования).
31	Лишь слову жизнь дана Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	Пересказ фрагментов произведений. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.
32 33- 34	Проверочная работа по итогам изучения раздела Резерв на вариативную часть программы	Выполнение заданий

№	Дата	Наименование разделов/	Характеристика учебной	Примечание
	проведения	Темы урока	деятельности	
	урока			
	<i>Блок 1. «О</i>	Рольклор – хранитель духов		часа).
1		Преображение	Выразительное чтение	
		действительности в духе	малых фольклорных	
		народных идеалов.	жанров и их	
			истолкование.	
			Выражение личного	
			отношения к	
			прочитанному в	
			процессе чтения	
			(эмоциональная окраска,	
			интонирование, ритм	
			чтения). Рецензирование	
			выразительного чтения	
			одноклассников, чтения	
			актёров	
2-		«Иван — крестьянский	Выразительное чтение	
3		сын и чудо-юдо».	сказки (в том числе по	
			ролям).	
			Определение	
			особенностей	
			волшебной сказки,	
			сопоставление вариантов	
			сказок.	
			Поиск незнакомых слов	
			и определение их	
			значения с помощью	
			словарей и справочной	

			литературы.	
			Подробный пересказ	
			прочитанного.	
			Устные и письменные	
			ответы на вопросы.	
4		РР. Мы – сказители!	Составление сказки по	
			заданной схеме-сюжету.	
			Презентация	
			самостоятельной работы.	
	Блок 2 «От			(COR)
5	Buok 2. Wom	«Повесть временных лет»		
3		как литературный	древнерусских текстов в	
		памятник. «Подвиг	современном переводе.	
		отрока-киевлянина и	' 1	
		хитрость воеводы	l =	
		Претича». «Сказание о		
		белгородском киселе».	актёров.	
		Герои старинных	Поиск незнакомых слов	
		«Повестей» и их	и определение их	
		подвиги во имя мира на	значения с помощью	
		родной земле.	словарей и справочной	
			литературы.	
			Пересказ сюжета	
			древнерусских	
			летописей.	
			Коллективный диалог.	
			Нравственная оценка	
			=	
			поступков героев летописей. Анализ	
			произведения	
			изобразительного	
			искусства на	
			древнерусские сюжеты.	
6		Басни И.А. Крылова –	Поиск сведений о	
		кладезь народной		
		морали. «Здесь русский	использованием	
		дух, здесь Русью	справочной литературы	
		пахнет» «Ларчик»,	и ресурсов Интернета	
		«Слон и Моська».	(под руководством	
		И. И. Дмитриев. «Муха».	учителя).	
7		Толстой Л.Н. Басни «Два	, ,	
		товарища», «Лгун»,	басни (в том числе по	
		«Отец и сыновья».	ролям и наизусть) и	
			басни собственного	
			сочинения.	
			Устные или письменные	
			ответы на вопросы (в	
			том числе с	
			использованием	
			цитирования).	
			Составление вопросов к	
			басням, характеристики	

		героев басен.
		Анализ различных форм
		выражения авторской
		позиции.
		Сопоставление
		произведений разных
		авторов.
8	РР. Проект «Мы –	Проектная работа.
8	1	1 1
	сценаристы и	
	режиссеры»	иллюстраций и их
		защита. Инсценировка
		произведения.
		Работа над
		коллективным
		(индивидуальным)
		учебным проектом.
9	Василий Андреевич	Выразительное чтение
	Жуковский.	сказки и баллады (в том
	«Спящая царевна».	числе наизусть).
	"Спищий цировии".	Пересказ фрагментов
		сказки.
		Выделение этапов
		развития сюжета.
		Составление вопросов к
		сказке, плана
		характеристики героев (в
		том числе
		сравнительной), их
		нравственной оценки.
		Устное
		иллюстрирование
		событий и героев сказок.
		Рецензирование
		_
		_
		одноклассников, чтения
		актёров.
		Коллективный диалог.
		Сопоставительный
		анализ литературной и
		народных сказок, сказки
		и анимационного
		фильма.
		Анализ языковых
		особенностей
		произведения. Устный и
		письменный ответ на
		проблемный вопрос.
10	Константин Георгиевич	
	Паустовский. «Теплый	сказки, сжатый пересказ.
	хлеб».	Характеристика героев,
	AJICO".	
		их нравственная оценка.
		Коллективный диалог.

r		
		Составление устного и
		письменного ответа на
		проблемный вопрос.
11	Павел Петрович Бажов	Выразительное чтение
	«Медной горы Хозяйка».	сказа, пересказ.
	1	Характеристика героев,
		их нравственная оценка.
		Коллективный диалог.
		Анализ языковых
		особенностей
		произведения.
		Составление устного и
		письменного ответа на
		проблемный вопрос.
12	РР Сочинение сказки-	Создание текстов
	салата на основе	определённых жанров.
	известных произведений.	
Блок 3.«О	<mark>)</mark> т классики к совр <mark>еменності</mark>	и. Среди ровесников» (5 часов).
13	Виктор Петрович	Выразительное чтение
	Астафьев	произведения (в том
	«Конь с розовой гривой»	числе по ролям).
		Устные ответы на
		вопросы (с
		использованием
		цитирования).
		Коллективный диалог.
		1 .
		Анализ языковых особенностей
		произведения.
		Нравственная оценка
		героев произведения.
		Составление устных и
		письменных ответов на
		проблемные вопросы.
		Составление
		сравнительной
		характеристики героев.
		Представление и защита
		собственных
		иллюстраций.
14	Фазиль Искандер	Выразительное чтение
	«Тринадцатый подвиг	произведения (в том
	Геракла».	числе по ролям).
		Пересказ сюжета
		произведения.
		Коллективный диалог.
		Нравственная оценка
		· ·
		героев произведения.
		Составление плана их
15	Г П	характеристики.
15	Борис Петрович Екимов	Выразительное чтение
	«Ночь исцеления»	произведения

		Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.
16	Михаил Самарский. Рассказы. «Сирота». «Притворщик»	Выразительное чтение произведения Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.
17	Андрей Жвалевский. Евгения Пастернак «Гимназия № 13» или «Типа смотри короче»	Выразительное чтение произведения

$N_{\underline{0}}$	Дата	Наименование разделов/	Характеристика учебной	Примечание
	проведения	Темы урока	деятельности	
	урока			
		Русский фоль	ьклор	
				<u> </u>
1		Героические былины.	Выразительное чтение	ļ
		«Добрыня и змей»,	малых фольклорных	
		«Алеша Попович и	жанров и их	
		Тугарин Змеевич»,	истолкование.	
		«Святогор- богатырь»	Выражение личного	
			отношения к	
			прочитанному в	
			процессе чтения	
			(эмоциональная окраска,	

		интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения	
		одноклассников, чтения	
	Прориорующия на	актёров	
	Древнерусская ли	пература	
2	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горезлосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжета древнерусских летописей. Коллективный диалог. Нравственная оценка поступков героев летописей. Анализ произведения изобразительного искусства на древнерусские сюжеты	
3	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Выразительное чтение произведения Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.	
4	Литература XI		
4	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	Выразительное чтение сказки, сжатый пересказ. Характеристика героев, их нравственная оценка. Коллективный диалог.	

		Составление устного и
		письменного ответа на проблемный вопрос.
5	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
6	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	Выразительное чтение сказки, сжатый пересказ. Характеристика героев, их нравственная оценка. Коллективный диалог. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.
7	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
8	А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	Выразительное чтение сказки, сжатый пересказ. Характеристика героев, их нравственная оценка. Коллективный диалог. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.
9	PP	Проектная работа. Создание собственных иллюстраций и их защита. Инсценировка произведения. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
	Литература Х	
10	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.	Выразительное чтение сказки, сжатый пересказ. Характеристика героев, их нравственная оценка.

	Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Коллективный диалог. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	
	Тэффи. «Свои и чужие» Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	Выразительное чтение. Анализ проблемы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	
12	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
13	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	Выразительное чтение. Анализ проблемы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	
14	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	Выразительное чтение. Анализ проблемы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование	

Т	T		
		выразительного чтения	
		одноклассников, чтения	
		актёров	
15	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
16	PP	Проектная работа. Создание собственных иллюстраций и их защита. Инсценировка произведения. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	
17	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Выразительное чтение. Анализ проблемы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	

$N_{\underline{0}}$	Дата	Наименование разделов/	Характеристика	Примечание
	проведения	Темы урока	учебной деятельности	
	урока			
		Введение ((1 ч)	
1		Своеобразие курса родной		
		литературы в 8 классе.		
		Значение		
		художественного		
		произведениявкультурном		

	наследии страны		
Из устного народного творчества (2)			
2-3	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературу Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	
	Древнерусская лит	ература (2 ч)	
4-5	А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжета древнерусских летописей. Коллективный диалог. Нравственная оценка поступков героев летописей. Анализ	

		произведения	
		изобразительного	
		искусства на	
	Hygganagyyna VVIII	древнерусские сюжеты.	
6-7	Литература XVII Карамзин Н.М. Повесть	Выразительное чтение	
0-7	-	произведения.	
	«Евгений и Юлия».	Пересказ. Устные	
	Произведение «Евгений и	ответы на вопросы (с	
	Юлия» как оригинальная	использованием	
	«русская истинная	цитирования).	
	повесть». Система		
	образов		
	Литература XIX		
8-9	А.С.Пушкин «Пиковая	Выразительное чтение	
	дама». Проблема «человек	произведения	
	и судьба» в идейном	Устные ответы на	
	содержании	вопросы (с	
	произведения. Система	использованием	
	образов-персонажей,	цитирования). Нравственная оценка	
	сочетание в них реального	Нравственная оценка героев произведения.	
	и символического планов,	Составление устных и	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	письменных ответов	
	значение образа	на проблемные	
	Петербурга.	вопросы.	
10-	Н.П.Вагнер "Христова	Выразительное чтение	
11	детка"или Павел	произведения	
	Засодимский «В метель и	Устные ответы на	
		вопросы (с	
	вьюгу». Рождественские	использованием	
	рассказы. Мотив	цитирования).	
	"божественного дитя".	Нравственная оценка	
		героев произведения.	
		Составление устных и	
		письменных ответов	
		на проблемные	
		вопросы.	
12	Поэзия 19 вег		
12	А. Толстой. Слово о	Выразительное чтение стихотворений (в том	
	поэте. "Князь Михайло	числе наизусть).	
	Репнин". Исторический	Пересказ фрагментов.	
	рассказ о героическом	Выделение этапов	
	поступке князя М.	развития сюжета.	
	Репнина в эпоху Ивана	Составление вопросов,	
	Грозного.	плана характеристики	
	•	героев (в том числе	
	Теория литературы:	сравнительной), их	
	лиро-эпические	нравственной оценки.	
	произведения, их	Устное	
	1 ,		

13-14	литература XX А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы	иллюстрирование событий и героев . Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. века (2 ч) Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям). Пересказ сюжета произведения. Коллективный диалог.
	писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	Нравственная оценка героев произведения. Составление плана их
	Продо о Волимой Отогост	характеристики
15	Проза о Великой Отечест	`
15	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы) Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
	Современная литература. Проза о подрос	-
	десятилетий	1 (2 4)
16- 17	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"-	Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям). Пересказ сюжета произведения. Коллективный диалог. Нравственная оценка героев произведения.

побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	характеристики	
Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о		
мальчишках, которые едва ли не большую часть		
своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать,		
придумывать воображаемые миры		

№	Дата	Наименование разделов/ Темы	Характеристика	Примечание
	проведения	урока	учебной	
	урока		деятельности	
		Древнерусскаялитерат	ура (1ч)	
1			D	
1		Особенности развития	Выразительное	
		древнерусской	чтение	
		литературы.«Задонщина». Тема	древнерусских	
		единения Русской земли	текстов в	
			современном	
			переводе.	
			Рецензирование	
			выразительного	
			чтения	
			одноклассников,	
			чтения актёров.	
			Поиск незнакомых	
			слов и	
			определение их	
			значения с	
			помощью словарей	
			и справочной	
			литературы.	
			Пересказ сюжета	
			древнерусских	
			летописей.	
			Коллективный	

		T	1
		диалог.	
		Нравственная	
		оценка поступков	
		героев летописей.	
		Анализ	
		произведения	
		изобразительного	
		искусства на	
		древнерусские	
		сюжеты	
	Из литературы XVIII і	века(2ч)	
2	«История государства	Выразительное	
-	Российского» (фрагмент).	чтение текстов в	
	(11 /	современном	
	«Уважение к минувшему» в	_	
	исторической хронике	переводе.	
	Н.М.Карамзина.	Рецензирование	
	· ··· · · · · · · · · · · · · · · · ·	выразительного	
		чтения	
		одноклассников.	
		Поиск незнакомых	
		слов и	
		определение их	
		значения с	
		помощью словарей	
		и справочной	
		литературы.	
		r rr Jr	
3	Русские баснописцы 18 века.	Поиск сведений о	
	Басня «Ворона и лиса» В. К.	баснописцах с	
	Тредиаковского и А. П.	использованием	
	-	справочной	
	Сумарокова.	литературы и	
		ресурсов	
		Интернета (под	
		руководством	
		учителя).	
		Выразительное	
		чтение басни (в	
		том числе по	
		ролям и наизусть)	
		и басни	
		собственного	
		сочинения.	
		Устные или	
		письменные	
		ответы на вопросы	
		(в том числе с	
		`	
		использованием	
1		цитирования).	
		Составление	
		вопросов к	l

		басням,
		характеристики
		героев басен.
		Анализ различных
		форм выражения
		авторской
		позиции.
		Сопоставление
		произведений
		разных авторов.
	Из литературы XI X	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
4	Образ родной природы в	Выразительное
	стихах поэтов XIX в. Апухтин	чтение
	А.Н. Стихотворение «День ли	стихотворений (в
	царит, тишина ли ночная».	том числе
	1 - 1	наизусть).
	Поэтические традиции XIX	Пересказ
	века в творчестве Апухтина	фрагментов.
	A.H.	Выделение этапов
		развития сюжета.
		Составление
		вопросов , плана
		характеристики
		героев (в том числе
		сравнительной),
		их нравственной
		оценки.
		Устное
		иллюстрирование
		событий и героев.
		Рецензирование
		выразительного
		чтения
		одноклассников,
		чтения актёров.
5	Бестужев-Марлинский А.А.	Выразительное
	«Вечер на бивуаке». Лицемерие	чтение
	и эгоизм светского общества и	произведения.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Пересказ. Устные
	благородство чувств героя	ответы на вопросы
	рассказа	(с использованием
		цитирования).
	Из литературы XX ве	
6	И.А.Бунин. Рассказы из цикла	Выразительное
	«Темные аллеи». «Холодная	чтение
	осень».	произведения (в
	333	том числе по
		ролям).
		Пересказ сюжета
	•	<u> </u>

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		произведения.
		Коллективный
		диалог.
		Нравственная
		оценка героев
		произведения.
		Составление плана
		их характеристики.
7	А.Толстой. «Русский характер»	Выразительное
	-своеобразный итог	чтение
	•	произведения (в
	рассуждениям	том числе по
	о русском человеке.	ролям).
		Пересказ сюжета
		произведения.
		Коллективный
		диалог.
		Нравственная
		_
		оценка героев произведения.
		Составление плана
0	Солженицын А.И. Цикл	их характеристики.
8-	· ·	Выразительное
9	«Крохотки» – многолетние	чтение
	раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах	произведения.
	природе, о проблемах современного общества и о	Пересказ. Устные
	судьбе России.	ответы на вопросы
	судьос і оссии.	(с использованием
		цитирования).
10	Ю. Бондарев. Рассказ	Выразительное
	«Простите нас!»	чтение (в том
	Безнравственность забвения	числе по ролям)
	человека человеком. Тема	Устные или
		письменные
	благодарности	ответы на вопросы
	воспитавшим нас людям,	(в том числе с
	памяти о них.	использованием
		цитирования).
		Составление
		вопросов ,
		характеристики
		героев
		произведений.
		Анализ различных
		форм выражения
		авторской
		позиции.
		Сопоставление
		произведений
		разных авторов.
11	Психологизм рассказа Юрия	Выразительное
11	Казакова «Запах хлеба».	чтение
1	гказакова «Запах упеба»	- 110ПИС

	T .	
	(илиК.Г.Паустовский.	произведения (в
	«Телеграмма». Отношение	том числе по
	Насти к матери. Смысл	ролям).
	-	Пересказ сюжета
	названия рассказа)	произведения.
		Коллективный
		диалог.
		Нравственная
		оценка героев
		· •
		произведения.
		Составление плана
10	A.D. D. H.	их характеристики.
12	А.Грин. «Зеленая лампа». Что	Выразительное
	нужно человеку для счастья.	чтение
		произведения.
		Пересказ. Устные
		ответы на вопросы
		(с использованием
		цитирования).
13	Глубина философского	Выразительное
	обобщения в рассказе А.	чтение (в том
		числе по ролям)
	Платонова «В прекрасном и	Устные или
	яростном мире».	письменные
		ответы на вопросы
		(в том числе с
		`
		использованием
		цитирования).
		Составление
		вопросов ,
		характеристики
		героев
		произведений.
		Анализ различных
		форм выражения
		авторской
		позиции.
		Сопоставление
		произведений
		разных авторов.
14	Екимов Б.П. «Ночь исцеления».	Выразительное
	Трагическая судьба человека в	чтение
	годы Великой Отечественной	произведения (в
		том числе по
	войны.	ролям).
		Пересказ сюжета
		произведения.
		Коллективный
		диалог.
		Нравственная
		оценка героев
		произведения.

		Составление плана	
		их характеристики.	
15	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив	Выразительное	
	времени – один из основных	чтение (в том	
	мотивов рассказа. Тема	числе по ролям)	
	нравственного выбора. Образ	Устные или	
	«вечной Сонечки»	письменные	
		ответы на вопросы	
		(в том числе с	
		использованием	
		цитирования).	
		Составление	
		вопросов ,	
		характеристики	
		героев	
		произведений.	
		Анализ различных	
		форм выражения	
		авторской	
		позиции.	
		Сопоставление	
		произведений	
		разных авторов.	
16	Е. Габова. Рассказ	Выразительное	
	«Не пускайте Рыжую на озеро».	чтение (в том	
	, ,	числе по ролям)	
	1	Устные или	
	понимания между людьми.	письменные	
		ответы на вопросы	
		(в том числе с	
		использованием	
		цитирования).	
		Составление	
		вопросов ,	
		характеристики	
		героев	
		произведений.	
		Анализ различных	
		форм выражения	
		авторской	
		позиции.	
		Сопоставление	
		произведений	
		разных авторов.	
17	Захар Прилепин. «Белый	Выразительное	
	квадрат». Нравственное	чтение	
	взросление героя рассказа.	произведения.	
	Проблемы памяти, долга,	Пересказ. Устные	
	ответственности,	ответы на вопросы	
	непреходящей человеческой	(с использованием	
	жизни в изображении писателя	цитирования).	
		<u> </u>	