

МОУ «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.М. Иванова» р.п. Турки Турковского района Саратовской области

РАССМОТРЕНО
на МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО
Кармилыцина Г.В.
ФИО
Протокол № 1
от «27» августа 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР МОУ СОШ имени
С.М. Иванова р.п. Турки
Богатырёва А.Н.
ФИО
« 27 » августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ СОШ имени
С.М. Иванова р.п. Турки
Людаткина Л.В.
ФИО
Приказ №174
от «31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

в 5-9 классах

ПРИНЯТА
на педагогическом совете

Протокол №1
от «28» августа 2020г.

2020_ - 2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) составлена на основе:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897(с изменениями 31 декабря 2015 года).
2. Приказ Минобрнауки России № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрировано Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937);
3. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;
4. «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

Согласно учебному плану, изучение курса «Русская родная литература» в 5 классе предусматривает 1 час в неделю, всего-34 часа; в 6 классе предусматривает 0,5 часов в неделю, всего – 17 часов; в 7 классе предусматривает 0,5 часа в неделю, всего- 17 часов ; в 8 классе предусматривает 0,5 часа в неделю, всего-17 часов; в 9 классе предусматривает 0,5 часа в неделю, всего –17 часов. Реализация мероприятий программы курса « Русская родная литература» может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

3. Содержание учебного предмета

5 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Резерв на вариативную часть программы

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Резерв на вариативную часть программы

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Резерв на вариативную часть программы

6 класс

Блок 1. «Духовные ценности народа в произведениях русской литературы»

Древнерусская литература. *«Повесть о Петре и Февронии».* Внимание к личности, гимн любви. *«Сказание о Борисе и Глебе» (фрагменты).* Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси».

Николай Семенович Лесков *«Человек на часах»* Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Иван Алексеевич Бунин «Лапти». Милосердие и самопожертвование человека в рассказе.

Александр Грин «Зеленая лампа». Какова роль человека в его судьбе? Что нужно для того, чтобы сбывались мечты?

Андрей Платонов «Юшка». Любовь и уважение к человеку.

РР Диспут **«Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»** Письменный ответ на проблемный вопрос: Почему в жизни людей необходимо сострадание?

Блок 2. «От классики к современности. Среди ровесников»

Иван Алексеевич Бунин «Цифры» Сложность взаимопонимания взрослых и детей.

Виктор Петрович Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Проблематика рассказа. Отражение военного времени.

Анатолий Георгиевич Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Андрей Жвалевский. Евгения Пастернак «Я хочу в школу» или «Время всегда хорошее» Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и взрослых. Доброта и дружба.

РР Сочинение **«Мои ровесники в литературных произведениях»** или **«Нравственный выбор моего ровесника»** (по выбору учащихся)

Блок 3. «Писатели улыбаются, когда говорят о детях». **Антон Павлович Чехов «Детвора».** «Гриша» Развитие понятия о юморе. Развитие понятия о комическом и комической ситуации. Понятие о речевой характеристике персонажей.

Аркадий Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Юмор. **Тэффи. «Взамен политики».** Средства создания комического в рассказе. Отражение реального хода событий в окружающем мире через лексический эксперимент.

Евгений Замятин «Огненное А». Вечная мечта о космосе, мир ребенка глазами взрослого. Комическое в обыденном.

РР Проект **«Что читают мои одноклассники?»**

7 класс

Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

Древнерусская литература. «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века. А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература XIX века. И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).

А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века.А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс

Введение.Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*.

Из устного народного творчества. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература. А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

Литература XVIII века. Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов

Литература XIX века. А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа *Петербурга*. Н.П.Вагнер "Христов детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

Поэзия 19 века. А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. *Теория литературы*: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

Литература XX века. А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне. Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). – Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как победить страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры

9 класс

Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX. Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

4. Тематическое планирование.

5 класс

№	Темы	Кол ичес тво часо в	Формы организации учебных занятий				
			Контрол ьные работы	Сам осто ятел ьны е рабо ты	Лабора торные, практич еские работы	Про ектн ые рабо ты	Экскурсии
1	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	9 ч	1				
2	<i>Резерв на вариативную часть программы</i>	3 ч					
3	РАЗДЕЛ 2.РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	9 ч	1				
4	<i>Резерв на вариативную часть программы</i>	2 ч					
5	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	9 ч	1				

6	<i>Резерв на вариативную часть программы</i>	2 ч					
---	--	-----	--	--	--	--	--

6 класс

№	Темы	Кол ичес тво часо в	Формы организации учебных занятий				
			Контрол ьные работы	Сам осто ятел ьны е рабо ты	Лабора торные, практич еские работы	Про ектн ые рабо ты	Экскурсии
1	Блок 1. «Духовные ценности народа в произведениях русской литературы»	7 ч				1	
2	Блок 2. «От классики к современности. Среди ровесников»	5 ч				1	
3	Блок 3.«Писатели улыбаются, когда говорят о детях»	5 ч				1	

7 класс

№	Темы	Кол ичес тво часо в	Формы организации учебных занятий				
			Контрол ьные работы	Сам осто ятел ьны е рабо ты	Лабора торные, практич еские работы	Про ектн ые рабо ты	Экскурсии
1	Русский фольклор	1					
2	Древнерусская литература	1					
3	Литература XVIII века	1					
4	Литература XIX века	6			1		
5	Литература XX века	8			1		

8 класс

№	Темы	Кол ичес	Формы организации учебных занятий				
			Контрол	Сам	Лабора тор	Про	Экскурсии

		тво часо в	ьные работы	осто ятел ьны е рабо ты	орные, практич еские работы	ектн ые рабо ты	
1	Введение.	1					
2	Из устного народного творчества	2			1		
3	Древнерусская литература	2			1		
4	Литература XVIII века	2			1		
5	Литература XIX века	4			2		
6	Поэзия 19 века.	1					
7	Литература XX века	2			1		
8	Проза о Великой Отечественной войне	1					
9	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	2			1		

9 класс

№	Темы	Кол ичес тво часо в	Формы организации учебных занятий				
			Контрол ьные работы	Сам осто ятел ьны е рабо ты	Лабора торные, практич еские работы	Про ектн ые рабо ты	Экскурсии
1	Древнерусская литература	1					
2	Из литературы XVIII века	2					
3	Из литературы XIX	2					
4	Из литературы XX века	12			1		

5. Календарно-тематическое планирование

5 класс

№	Дата проведения урока	Наименование разделов/ Темы урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12)				

1		<p>Преданья старины глубокой Малые жанры фольклора: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.</p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров</p>	
2		<p>Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка)</p>	<p>Выразительное чтение сказки и баллады. Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.</p>	
3		<p>К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.</p>	
4		<p>Города земли русской Москва в произведениях русских писателей: А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»</p>	<p>Выразительное чтение произведения (в том числе наизусть) Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения.</p>	
5		<p>Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»</p>	<p>Составление устных и письменных ответов на</p>	

6		А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	проблемные вопросы.	
7		Родные просторы <i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес»	Выразительное чтение (в том числе по ролям) Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Составление вопросов , характеристики героев произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление произведений разных авторов.	
8		В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»	Выразительное чтение произведения (в том числе наизусть) Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.	
9		Проверочная работа по итогам изучения раздела	Выполнение заданий	
10 11 12		Резерв на вариативную часть программы		
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11 ч)				
13- 14		Праздники русского мира <i>Рождество:</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	Пересказ сюжета произведения. Коллективный диалог. Нравственная оценка поступков героев. Анализ произведения	
15		В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	Выразительное чтение произведения. Пересказ.	

			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
16		А. И. Куприн. «Бедный принц»	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
17		И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
18		Тепло родного дома Семейные ценности: И. А. Крылов. «Дерево»	Пересказ фрагментов произведения. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
19		И. А. Бунин. «Снежный бык»	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
20		В. И. Белов «Скворцы»	Пересказ фрагментов произведения. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
21		Проверочная работа по итогам изучения раздела	Выполнение заданий	
22-23		Резерв на вариативную часть программы		

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (11ч)

24		Не до ордена – была бы Родина <i>Отечественная война 1812 года:</i> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»		
25		Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	Пересказ фрагментов произведения. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
26-27		Загадки русской души <i>Чувства добрые:</i> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
28		Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
29		О ваших ровесниках <i>Школьные контрольные:</i> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	Пересказ фрагментов произведения. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
30		А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с	

			использованием цитирования).	
31		Лишь слову жизнь дана <i>Родной язык, родная речь:</i> И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	Пересказ фрагментов произведений. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана произведения, характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки.	
32		Проверочная работа по итогам изучения раздела	Выполнение заданий	
33-34		Резерв на вариативную часть программы		

6 класс

№	Дата проведения урока	Наименование разделов/ Темы урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
Блок 1. «Фольклор – хранитель духовных ценностей народа» (4 часа).				
1		Преображение действительности в духе народных идеалов.	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	
2-3		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Определение особенностей волшебной сказки, сопоставление вариантов сказок. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной	

			литературы. Подробный пересказ прочитанного. Устные и письменные ответы на вопросы.	
4		РР. Мы – сказители!	Составление сказки по заданной схеме-сюжету. Презентация самостоятельной работы.	
Блок 2. «От устного народного творчества к литературе» (8 часов).				
5		«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». «Сказание о белгородском киселе». Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжета древнерусских летописей. Коллективный диалог. Нравственная оценка поступков героев летописей. Анализ произведения изобразительного искусства на древнерусские сюжеты.	
6		Басни И.А. Крылова – кладезь народной морали. «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...» «Ларчик», «Слон и Моська». И. И. Дмитриев. «Муха».	Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).	
7		Толстой Л.Н. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть) и басни собственного сочинения. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Составление вопросов к басням, характеристики	

			<p>героев басен. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление произведений разных авторов.</p>	
8		<p>РР. Проект «Мы – сценаристы и режиссеры»</p>	<p>Проектная работа. Создание собственных иллюстраций и их защита. Инсценировка произведения. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>	
9		<p>Василий Андреевич Жуковский. «Спящая царевна».</p>	<p>Выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Коллективный диалог. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок, сказки и анимационного фильма. Анализ языковых особенностей произведения. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.</p>	
10		<p>Константин Георгиевич Паустовский. «Теплый хлеб».</p>	<p>Выразительное чтение сказки, сжатый пересказ. Характеристика героев, их нравственная оценка. Коллективный диалог.</p>	

			Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	
11		Павел Петрович Бажов «Медной горы Хозяйка».	Выразительное чтение сказа, пересказ. Характеристика героев, их нравственная оценка. Коллективный диалог. Анализ языковых особенностей произведения. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	
12		РР Сочинение сказки-салата на основе известных произведений.	Создание текстов определённых жанров.	
Блок 3. «От классики к современности. Среди ровесников» (5 часов).				
13		Виктор Петрович Астафьев «Конь с розовой гривой»	Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Коллективный диалог. Анализ языковых особенностей произведения. Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы. Составление сравнительной характеристики героев. Представление и защита собственных иллюстраций.	
14		Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям). Пересказ сюжета произведения. Коллективный диалог. Нравственная оценка героев произведения. Составление плана их характеристики.	
15		Борис Петрович Екимов «Ночь исцеления»	Выразительное чтение произведения	

			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.	
16		Михаил Самарский. Рассказы. «Сирота». «Притворщик»	Выразительное чтение произведения Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.	
17		Андрей Жвалевский. Евгения Пастернак «Гимназия № 13» или «Типа смотри короче»	Выразительное чтение произведения Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.	

7 класс

№	Дата проведения урока	Наименование разделов/ Темы урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
Русский фольклор				
1		Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска,	

			интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	
Древнерусская литература				
2		<p>«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.</p> <p>«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.</p> <p>«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе.</p> <p>Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск неизвестных слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Пересказ сюжета древнерусских летописей.</p> <p>Коллективный диалог.</p> <p>Нравственная оценка поступков героев летописей. Анализ произведения изобразительного искусства на древнерусские сюжеты</p>	
Литература XVIII века				
3		<p>А.Сумароков. «Эпиграмма».</p> <p>В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»</p>	<p>Выразительное чтение произведения</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Нравственная оценка героев произведения.</p> <p>Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.</p>	
Литература XIX века				
4		<p>И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.</p>	<p>Выразительное чтение сказки, сжатый пересказ.</p> <p>Характеристика героев, их нравственная оценка.</p> <p>Коллективный диалог.</p>	

			Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	
5		А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
6		И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	Выразительное чтение сказки, сжатый пересказ. Характеристика героев, их нравственная оценка. Коллективный диалог. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	
7		А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
8		А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	Выразительное чтение сказки, сжатый пересказ. Характеристика героев, их нравственная оценка. Коллективный диалог. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	
9		РР	Проектная работа. Создание собственных иллюстраций и их защита. Инсценировка произведения. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	
Литература XX века				
10		А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.	Выразительное чтение сказки, сжатый пересказ. Характеристика героев, их нравственная оценка.	

		Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Коллективный диалог. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	
11		Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	Выразительное чтение. Анализ проблемы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	
12		М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
13		Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	Выразительное чтение. Анализ проблемы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	
14		В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	Выразительное чтение. Анализ проблемы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование	

			выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	
15		В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
16		РР	Проектная работа. Создание собственных иллюстраций и их защита. Инсценировка произведения. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	
17		Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Выразительное чтение. Анализ проблемы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	

8 класс

№	Дата проведения урока	Наименование разделов/ Темы урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
Введение (1 ч)				
1		Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения <i>в культурном</i>		

		<i>наследии страны</i>		
	Из устного народного творчества (2)			
2-3		<p>Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы</p> <p>Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»</p> <p>или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).</p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).</p> <p>Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров</p>	
	Древнерусская литература (2 ч)			
4-5		<p>А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.</p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе.</p> <p>Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Пересказ сюжета древнерусских летописей.</p> <p>Коллективный диалог.</p> <p>Нравственная оценка поступков героев летописей. Анализ</p>	

			произведения изобразительного искусства на древнерусские сюжеты.	
Литература XVIII века (2 ч)				
6-7		Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
Литература XIX века (4 ч)				
8-9		А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, <i>значение образа Петербурга.</i>	Выразительное чтение произведения Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.	
10-11		Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	Выразительное чтение произведения Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Нравственная оценка героев произведения. Составление устных и письменных ответов на проблемные вопросы.	
Поэзия 19 века (1 ч)				
12		А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов, плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. Устное	

		своеобразие и виды	иллюстрирование событий и героев . Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.	
Литература XX века (2 ч)				
13-14		А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям). Пересказ сюжета произведения. Коллективный диалог. Нравственная оценка героев произведения. Составление плана их характеристики	
Проза о Великой Отечественной войне (1 ч)				
15		Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
Современная литература.Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (2 ч)				
16-17		Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как	Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям). Пересказ сюжета произведения. Коллективный диалог. Нравственная оценка героев произведения. Составление плана их	

		<p>побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.</p> <p>Н. Назаркин «Мандариновые острова»</p> <p>(фрагменты)-повесть о мальчишках,</p> <p>которые едва ли не большую часть</p> <p>своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать,</p> <p>придумывать воображаемые миры</p>	характеристики	
--	--	--	----------------	--

9 класс

№	Дата проведения урока	Наименование разделов/ Темы урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
Древнерусская литература (1ч)				
1		<p>Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..</p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжета древнерусских летописей. Коллективный</p>	

			<p>диалог.</p> <p>Нравственная оценка поступков героев летописей.</p> <p>Анализ произведения изобразительного искусства на древнерусские сюжеты</p>	
	Из литературы XVIII века(2ч)			
2		<p>«История государства Российского» (фрагмент).</p> <p>«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.</p>	<p>Выразительное чтение текстов в современном переводе.</p> <p>Рецензирование выразительного чтения одноклассников.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p>	
3		<p>Русские баснописцы 18 века.</p> <p>Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.</p>	<p>Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть) и басни собственного сочинения.</p> <p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Составление вопросов к</p>	

			<p>басням, характеристики героев басен. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление произведений разных авторов.</p>	
Из литературы XIX (2 ч)				
4		<p>Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Пересказ фрагментов. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов , плана характеристики героев (в том числе сравнительной), их нравственной оценки. Устное иллюстрирование событий и героев . Рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p>	
5		<p>Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа</p>	<p>Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>	
Из литературы XX века (12ч)				
6		<p>И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».</p>	<p>Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям). Пересказ сюжета</p>	

			произведения. Коллективный диалог. Нравственная оценка героев произведения. Составление плана их характеристики.	
7		А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям). Пересказ сюжета произведения. Коллективный диалог. Нравственная оценка героев произведения. Составление плана их характеристики.	
8-9		Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
10		Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	Выразительное чтение (в том числе по ролям) Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Составление вопросов , характеристики героев произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление произведений разных авторов.	
11		Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».	Выразительное чтение	

		(или К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)	произведения (в том числе по ролям). Пересказ сюжета произведения. Коллективный диалог. Нравственная оценка героев произведения. Составление плана их характеристики.	
12		А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
13		Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	Выразительное чтение (в том числе по ролям) Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Составление вопросов , характеристики героев произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление произведений разных авторов.	
14		Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям). Пересказ сюжета произведения. Коллективный диалог. Нравственная оценка героев произведения.	

			Составление плана их характеристики.	
15		Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	Выразительное чтение (в том числе по ролям) Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Составление вопросов , характеристики героев произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление произведений разных авторов.	
16		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	Выразительное чтение (в том числе по ролям) Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Составление вопросов , характеристики героев произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление произведений разных авторов.	
17		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	Выразительное чтение произведения. Пересказ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	

