

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
С.М. Иванова» р.п. Турки Турковского района Саратовской области**

РАССМОТРЕНО
на МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО
Карп Кармилицина Г.В.
ФИО
Протокол № 1__
от «27__» августа 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР МОУ СОШ имени
С.М. Иванова р.п. Турки
Богатырёва А.Н.
ФИО
« 27 __ » августа 2020 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ СОШ имени
С.М. Иванова р.п. Турки
Лопаткина Л.В.
ФИО
Приказ №174__
от «31__» августа 2020__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная литература (русская)»**

в 11 классе

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 1__
от « 28 __ » августа 2020 г.

2020 – 2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями от 29 июня 2017 года).
2. «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации» (2016),
3. Авторской программы для средней (полной) школы (базовый уровень) Литература. 10-11 классы. Составители: Романова А.Н., Шуваева Н.В., М: «Просвещение», 2019 г.

Программа по родной литературе (русской) составлена на основе требований к предметным результатам освоения среднего общего образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа (1 ч в неделю).

Реализация мероприятий программы курса «Родная литература (русская)» может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

- проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
основам прогнозирования;
отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

3. Содержание учебного предмета

Введение. Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала (1 час)

Литературная карта России. Тема угасания «дворянских гнёзд» в родной литературе (обзор). Литературный Саратов в 20 веке. (4 часа)

Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века. Стихотворение И. Бунина «Ту звезду, что качалась в темной воде». «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер в рассказе. Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении А. Белого «Родине». Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении С. Есенина «О пашни, пашни, пашни...». Н. М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н. М. Рубцова. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Изображение жизни народа в родной литературе и живописи: стихотворения С. Есенина и живопись А. Пластова о жизни русской деревни.

Самостоятельный анализ стихотворений русских писателей о судьбе родины по выбору учащихся.

Контрольное тестирование по изученным темам. (10 часов + 1 час р.р. + 1 час к.р.)

Отражение истории в русской литературе 20 века. Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А. Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М. Цветаевой «У меня в Москве — купола горят». Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне. Стихотворение М. Волошина «Русская революция». Э. Веркин «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. В. С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М. Джалиля. (4 часа)

Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии и прозе. Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии: анализ стихотворения М. Цветаевой «Молодость» Ю. О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века по выбору учащихся или написание своего лирического стихотворения. (3 часа + 3 часа р.р.)

Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века. Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века: рассказ А.Куприна «Скрипка Паганини». К. Паустовский «Старик в станционном буфете». Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Телеграмма». Б. Екимов «Лёгкая рука». А.Алексин «Безумная Евдокия». Нравственные уроки родной литературы. **(8 часов)**

4. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов	Из них	
			Развитие речи	Контрольные работы
1	Введение	1		
2	Литературная карта России	4		
3	Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века	12	1	1
4	Отражение истории в русской литературе 20 века.	4		
5	Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии и прозе	5	2	
6	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века	8		
	итого	34	3	1

5. Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Тема урока	Планируемые результаты освоения материала	примечание

1		Введение. Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала.	<p>Выпускник научится:</p> <p>проявлять готовность к самообразованию.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять основные особенности историко-литературного процесса, определять общую характеристику и своеобразие русской литературы XX века. 2. Применять сведения по истории и теории литературы, соотносить процесс развития литературы с общественной жизнью и развитием культуры в целом, изучать пути развития литературы в XX веке. 3. Соотносить произведения с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений. 4. Узнавать основные факты жизни и творчества того или иного писателя, мотивы лирики, темы творчества. 5. Анализировать и оценивать произведение, определять его проблематику, интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. 6. Определять смысл названия произведения, характеризовать образы. 7. Находить информацию из различных источников. 8. Передавать информацию подробно, сжато, 	
2		Литературная карта России в 20 веке. Тема угасания «дворянских гнёзд» в родной литературе (обзор)		
3		Литературный Саратов в 20 веке (обзор)		
4		Литературный Саратов в 20 веке : сообщения учащихся о писателях Саратова		
5		Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века. Чтение и анализ стихотворения И. Бунина « Ту звезду, что качалась в темной воде»		
6		И. А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.		
7		Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении А. Белого «Родине».		
8		Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении С. Есенина «О пашни, пашни, пашни...»		
9		РР Самостоятельный анализ стихотворений русских писателей о судьбе родины по выбору учащихся		
10		РР. Обсуждение и анализ творческих работ учащихся		
11		Н. М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н. М. Рубцова.		
12		М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.		

13		Изображение жизни народа в родной литературе и живописи: стихотворения С.Есенина и живопись А.Пластова о жизни русской деревни.	<p>выборочно, выступать с устным сообщением, давать характеристику центральных циклов и программных стихотворений.</p> <p>9. Изучать тематику творчества писателя или поэта, определять особенности его творчества, понимать, в чем состоит новаторский характер его творчества, выделять ИВС языка в поэтическом тексте и определять их роль.</p> <p>10. Узнавать историю создания произведения, смысл его названия, жанровые и композиционные особенности.</p> <p>11. Составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с выбранной темой, создавать сочинения различных жанров на литературную тему, грамотно излагать и оформлять их, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, систематизировать материал для сочинения разных жанров на литературную тему.</p> <p>12. Научится самостоятельно исследовать проблему, отбирать литературный материал, логически его выстраивать, делать</p>	
14		Контрольное тестирование по изученным темам.		
15		Анализ тестовых работ учащихся.		
16		Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят»		
17		Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят»		
18		Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне. Стихотворение М.Волошина «Русская революция»		
19		Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.		
20		В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.		
21		Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М.Джалиля.		
22		Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии: анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость»		

23			Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в дилогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.	самостоятельные выводы о прочитанном.	
24			РР. Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века по выбору учащихся или написание своего лирического стихотворения.		
25			РР. Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века по выбору учащихся или написание своего лирического стихотворения.		
26			Обсуждение творческих работ учащихся		
27			Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века: рассказ А.Куприна «Скрипка Паганини».		
28			Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Старик в станционном буфете».		
29			Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Телеграмма».		
30			Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Б. Екимов «Лёгкая рука»		
31			Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: А.Алексин «Безумная Евдокия»		
32			Нравственные уроки родной литературы. Итоговый урок		
33			Резервный урок		
34			Резервный урок		