

МОУ «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
С.М. Иванова» р.п. Турки Турковского района Саратовской области

РАССМОТРЕНО

на МО учителей начальных клас-
сов.....

Руководитель МО

Шарова О.В. Шароватова/
ФИО

Протокол №_1__

от «27» августа 2020__г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР МОУ СОШ имени С.М. Ива-
нова р.п. Турки

Богатырёва А.Н. Богатырёва/
ФИО

«_27_» августа_2020__г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ
имени С.М. Иванова р.п.
Турки

Лопаткина Л.В. Лопаткина/
ФИО

Приказ № 174__
от «_31_» августа 2020__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

в 1-4 классах

ПРИНЯТА
на педагогическом совете

Протокол №_1__
от «_28_» августа_2020__г.

2020 - 2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями от 31 декабря 2015 года).

Авторская программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1.«Музыка». –М.: Просвещение, 2019.

Согласно учебному плану, изучение музыки в 1 классе предусматривает 1 час в неделю, всего – 33 часа; во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 1 часу в неделю, всего 34 ч .

Реализация программы по музыке может осуществляться с применением ЭО, ДОТ.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Выпускник научиться

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Выпускник получит возможность научиться

- формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

4. Тематическое планирование.

1 класс

№	Темы	Количество часов	Формы организации учебных занятий				
			Контрольные работы	Самостоятельные работы	Лабораторные, практические работы	Проектные работы	Экскурсии
1	Музыка вокруг нас	16					
2	Музыка и ты	17					
Всего		33					

2 класс

№	Темы	Количество часов	Формы организации учебных занятий				
			Контрольные работы	Самостоятельные работы	Лабораторные, практические работы	Проектные работы	Экскурсии
1	Россия-Родина моя	3					
2	День, полный событий	6					
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7					
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3					
5	В музыкальном театре	5					
6	В концертном зале.	5					
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5					
Всего		34					

3 класс

№	Темы	Количество	Формы организации учебных занятий			
			Кон-	Самостоя-	Лабораторные,	Проектные работы

		часов	трольные работы	тельные работы	практические работы		
1	Россия – Родина моя	4					
2	День, полный событий	5					
3	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4					
4	В музыкальном театре	7					
5	«О России петь – что стремиться в храм».	5					
6	В концертном зале	5					
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	4					
Всего		34					

4 класс

№	Темы	Количество часов	Формы организации учебных занятий				
			Контрольные работы	Самостоятельные работы	Лабораторные, практические работы	Проектные работы	Экскурсии
1	Россия – Родина моя.	4					
2	День, полный событий.	5					
3	«О России петь – что стремиться в храм».	5					
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4					
5	В музыкальном театре.	5					
6	В концертном зале.	6					
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5					
Всего		34					

Календарно- тематическое планирование 1 класс

№	Дата проведения урока	Наименование разделов/ Темы урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
Музыка вокруг нас- 16 ч.				
1		И муза вечная со мной!	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.	
2		Хоровод муз.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.	
3		Повсюду музыка слышна.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	
4		Душа музыки – мелодия.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	
5		Музыка осени.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	
6		Сочини мелодию.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	
7		Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная аз-	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма. Правильно передавать	

		бука.	мелодию песни.	
8		Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.	
9		Музыка вокруг нас (обобщение).	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	
10		«Садко» (из русского былинного сказа).	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.	
11		Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	
12		Звучащие картины.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	
13		Разыграй песню.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	
14		Пришло Рождество, начинается торжество.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.	
15		Родной обычай старины. Добрый праздник среди	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки.	

		зимы.	Принимать участие в играх, танцах, песнях.	
16		И муза вечная со мной!	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	
Музыка и ты – (17ч)				
17		Край, в котором ты живешь.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.	
18		Поэт, художник, композитор.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	
19		Музыка утра. Музыка вечера.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.	
20		Музыкальные портреты.	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	
21		Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	
22		У каждого свой музыкальный инструмент.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	
23		Музы не молчали.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	
24		Мамин праздник.	Передавать эмоционально во время хорового исполне-	

			ния разные по характеру песни, импровизировать.	
25		Музыкальные инструменты.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	
26		Чудесная лютя (по алжирской сказке).	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	
27		Звучащие картины. Обобщение материала.	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.	
28		Музыка в цирке.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	
29		Дом, который звучит.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	
30		Опера-сказка.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	
31		Ничего на свете лучше нету...	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.	
32		Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	
33		Музыка и ты. Обобщение материала.	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.	

			Создавать собственные исполнительские интерпретации.	
--	--	--	--	--

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№	Дата проведения урока	Наименование разделов и тем урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
Россия-Родина моя (3)				
1		Мелодия.	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.	
2		Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.	
3		Гимн России.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	
День, полный событий (6ч)				
4		Музыкальные инструменты (фортепиано)	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.	
5		Природа и музыка. Прогулка.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.	
6		Танцы, танцы, тан-	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, мар-	

		цы...	ша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	
7		Эти разные марши. Звучащие картины.		
8		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.	
9		Обобщающий урок по теме	Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.	
«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч)				
10		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	
11		Русские народные инструменты.	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	
12		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	
13		Молитва.	Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.	
14		С Рождеством Христовым!	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	
15		Музыка на Новогоднем празднике.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.	
16		Обобщающий урок по теме: «О России петь»	Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	

		- что стремиться в храм.»		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)				
17		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение.	
18		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	
19		Проводы зимы. Встреча весны Вороний праздник.	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	
В музыкальном театре (5 ч)				
20		Детский музыкальный театр. Опера	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.	
21		Балет.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.	
22		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	
23		Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.	
24		Увертюра. Финал.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	
В концертном зале. (5 ч)				
25		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструмен-	

26		Обобщающий урок 3 четверти.	тов.	
27		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	
28		«Звучит нестареющий Моцарт».	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	
29		Симфония № 40. Увертюра	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.(5 ч)				
30		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	
31		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	
32		Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.	
33		Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.	
34		Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.	

Календарно- тематическое планирование 3класс

№ п/п	Дата проведения урока	Наименование разделов/ Темы урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
Россия – Родина моя(4 ч)				
1		Мелодия — душа музыки. Природа и музыка.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
2		Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Знать песни о героических событиях истории Отечества. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
3		Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
4		Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выполнять творческие задания.	

			<p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
День, полный событий (5 ч.)				
5		Утро.	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установление аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности.</p>	
6		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	<p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установление аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности.</p>	
7		В детской. Игры и игрушки.	<p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p>	
8		На прогулке.	<p>Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p>	
9		Вечер.	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять	

			<p>сочинения разных жанров. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p>	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло(4ч.)				
10		<p>Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
11		<p>Былина о Садко и Морском царе.</p>	<p>Разыгрывать народные песни по ролям. Выполнять творческие задания.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
12		<p>Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.</p>	<p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
13		<p>Прощание с масленицей.</p>	<p>Выполнять творческие задания. Принимать участие в традиционных народных праздниках.</p> <p>Уметь наблюдать за разнообразными явлениями жизни и</p>	

			искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
В музыкальном театре (7ч.)				
14		Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки.	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
15		Увертюра к опере.	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
16		Опера «Орфей и Эвридика». К.В.Глюк.	Сравнивать образное содержание музыкальных тем. Воплощать в пении и пластическом интонировании сценических образов. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
17		Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	Сравнивать образное содержание музыкальных тем. Воплощать в пении и пластическом интонировании сценических образов.	

			<p>Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.</p>	
18		Океан — море синее.	<p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
19		Балет «Спящая красавица» П. Чайковского.	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
20		В современных ритмах.	<p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
« О России петь - что стремиться в храм (5ч.)				
21		Святые Земли Русской.	<p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p>	

			Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
22		Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся!	Обнаруживать сходство и различие русских и западноевропейских произведений религиозного искусства. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
23		Древнейшая песнь материнства.	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание). Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
24		Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
25		Вербное воскресенье. Вербочки.	Иметь представление о религиозных православных праздниках. Выполнять творческие задания. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания	

			музыкальных образов.	
В концертном зале (5ч.)				
26		Музыкальное состязание. Звучащие картины.	<p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Выполнять творческие задания.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
27		Музыкальные инструменты. Скрипка, флейта.	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</p>	
28		Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига.	<p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</p>	
29		Героическая симфония Л. Бетховена.	<p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	

			Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
30		Мир Л. Бетховена.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч.)				
31		Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки.	Выявлять изменения образов, озвученных разными инструментами. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
32		Люблю я грусть твоих просторов.	Определять особенности построения (формы) музыкальных произведений. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
33		Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы.	Различать характерные черты и стиль разных композиторов. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству,	

			<p>понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>	
34		<p>Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.</p>	<p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>	

Календарно- тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата проведения урока	Наименование разделов/ Темы урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
Россия – Родина моя.4ч				
1.		Мелодия. Ты запой мне эту песню.	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.</p>	
2.		«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	<p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество и высказывать мнение о его содержании. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и</p>	

			искусства в учебной и внеурочной деятельности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	
3.		Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась музыка.	Исполнять и разыгрывать народные песни. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного творчества. Узнавать образцы музыкального фольклора России. Выполнять творческие задания. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	
4.		Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь.	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	
		День, полный событий. 5ч		
5.		Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	

6.		Зимнее утро. Зимний вечер.	<p>Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
7.		Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	<p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
8.		Ярмарочное гуляние.	<p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
9.		Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	<p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Выполнять творческие задания. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
		«О России петь – что стремиться в храм». 5ч		
10.		Святые земли Русской. Илья	Рассуждать о значении православной музыки в творчестве	

		Муромец.	русских композиторов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
11.		Кирилл и Мефодий.	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, фрески, скульптуры. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
12.		Праздник праздников, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.	
13.		Родной обычай старины.	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, фрески, скульптуры. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.	
14.		Светлый праздник.	Рассуждать о значении колокольности в музыке русских	

			<p>композиторов. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло. 4ч		
15.		Композитор — его имя народ.	<p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</p>	
16.		Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов.	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестра. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</p>	
17.		Музыкант-чародей.	<p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с</p>	

			учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
18.		Народные праздники. Троица.	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания. Оценивать свою творческую деятельность. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
		В музыкальном театре. 5ч		
19.		Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. За Русь мы все стеной стоим.	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
20.		Исходила младшенька.	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
21.		Русский Восток.	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	

			<p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</p>	
22.		Балет «Петрушка» И.Стравинского.	<p>Оценивать собственную творческую деятельность.</p> <p>Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.</p>	
23.		Театр музыкальной комедии.	<p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>	
		В концертном зале. 6ч		
24.		Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</p>	
25.		Вариации на тему рококо.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем,	

			<p>образов.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</p>	
26.		Старый замок. Счастье в сирени живет.	<p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества.</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.</p>	
27.		Не смолкнет сердце чуткое Шопена.	<p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества.</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.</p>	
28.		Патетическая соната Л.Бетховена.	<p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества.</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.</p>	
29.		Годы странствий. Царит гармония	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная,	

	оркестра.	инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 5ч		
30.	Прелюдия С.Рахманинова.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.	
31.	Исповедь души. Революционный этюд.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
32.	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Узнавать музыку из произведений, представленных в программе. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и	

			практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
33.		Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
34.		«Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского.	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным произведениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	