

МОУ «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.М. Иванова» р.п.  
Турки Турковского района Саратовской области

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей нач.классов  
Руководитель МО  
*Шар* Шароватова О.В. /  
ФИО

Протокол №1  
от «27»08.2020г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
МОУ СОШ имени С.М. Иванова  
р.п. Турки

*Богатырёва* Богатырёва А.Н. /  
ФИО

«27»08.2020г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ СОШ имени С.М.  
Иванова р.п. Турки

*Лопаткина* Лопаткина Л.В. /  
ФИО

Приказ № 174  
от «31»08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

в 1-4 классе

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 1

от «28»08. 2020г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями от 31 декабря 2015 года).

Авторской программы по литературному чтению Климанова Л.Ф., В.Г. Горещкий, Бойкина М.В.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011.

Согласно учебному плану, изучение «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (92 + 40 ч);

во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**В 4 классе 119 часов, остальные 17 часов** отведены на изучение модуля «**Основы православной культуры**».

Реализация программы по литературному чтению может осуществляться с применением ЭО, ДОТ.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

### Выпускник научиться

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Выпускник получит возможность научиться**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; - работать с несколькими источниками информации; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; - составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- сопоставлять различные точки зрения; - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс - 40 часов**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Грутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

#### **И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

#### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.  
Рассказы В. Осеевой.  
Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

## 2 класс - 136 часов

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»  
Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого  
Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.  
Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.  
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».  
И. А. Крылов. Басни.  
Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.  
Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.  
Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский  
Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.  
Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  
Русская народная сказка «Два Мороза»  
Новогодняя быль С. Михалкова  
Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».  
С. Я. Маршак «Кот и лодыри»  
С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»  
А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс - 136 часов**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

#### **Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

#### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»



#### 4. Тематическое планирование

##### 1 класс

№	Темы	Количество часов	Формы организации учебных занятий				
			Контрольные работы	Самостоятельные работы	Лабораторные, практические работы	Проектные работы	Экскурсии
1	Вводный урок (1 ч)	1					
2	Жили-были буквы (7 ч)	7		1		1	
3	Сказки, загадки, небылицы.	8		1			
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5		1			
5	И в шутку и всерьёз.	6		1			
6	Я и мои друзья	6		1			
7	О братьях наших меньших	7		1			
Всего		40	1				

##### 2 класс

№	Темы	Количество часов	Формы организации учебных занятий				
			Контрольные работы	Самостоятельные работы	Лабораторные, практические работы	Проектные работы	Экскурсии
1	Самое великое чудо на свете	4	1			3	
2	Устное народное творчество	15		1			
3	Люблю природу русскую. Осень.	8		1			
4	Русские писатели.	14		1			
5	О братьях наших меньших.	12		1			
6	Из детских журналов.	9		1			
	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения за 1 полугодие.		1				
7	Люблю природу русскую. Зима.	9		1			
8	Писатели – детям.	17		1			
9	Я и мои друзья.	10		1			
10	Люблю природу русскую. Весна.	10		1			
11	И в шутку и всерьёз.	14		1			
12	Литература зарубежных стран.	12		1			

	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения за год.		1				
Всего		<b>134</b>					

### 3 класс

№	Темы	Количество часов	Формы организации учебных занятий				
			Контрольные работы	Самостоятельные работы	Лабораторные, практические работы	Проектные работы	Экскурсии
1	Самое великое чудо на свете.	4		1			
2	Устное народное творчество.	14		1			
3	Поэтическая тетрадь №1.	11		1			
4	Великие русские писатели.	25		1			
	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			1			
5	Поэтическая тетрадь №1.	6					
6	Литературные сказки.	8		1			

<b>7</b>	Были-небылицы.	<b>10</b>		1			
<b>8</b>	Поэтическая тетрадь 1 (ч. 2)	<b>6</b>		1			
<b>9</b>	Люби живое.	<b>16</b>		1			
<b>10</b>	Поэтическая тетрадь 2 (ч. 2)	<b>8</b>		1			
<b>11</b>	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	<b>12</b>		1			
<b>12</b>	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	<b>8</b>		1			
<b>13</b>	Зарубежная литература	<b>8</b>		1			
	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения		1				
	Всего	<b>136</b>					

**4 класс**

№	Темы	Ко- личе- ство часов	Формы организации учебных занятий					
			Кон- трол- ьные ра- боты	Само- стоя- тель- ные рабо- ты	Лабо- ратор- ные,  прак- тиче- ские работы	Про- ектные работы	Экскурсии	
1	Летописи, былины, жития	11(9)	1					
2	Чудесный мир классики	22(19)	1					
3	Поэтическая тетрадь	12(9)	1					
4	Литературные сказки	16(10)	1					
5	Делу время – потехе час	9(6)	1					
6	Страна детства	8(7)	1					
7	Поэтическая тетрадь	5	1					
8	Природа и мы	12(9)	1					
9	Поэтическая тетрадь	8(6)	1					
1	Родина	8(6)	1					

<b>0</b>							
<b>1 1</b>	Страна Фантазия	<b>7(5)</b>	1				
<b>1 2</b>	Зарубежная литература	<b>15(10)</b>	1				
	Всего	<b>136 (102)</b>				3	

**5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,  
1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата прове- дения урока</b>	<b>Наименование разделов/ Темы урока</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>	<b>Примечание</b>
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 1 четверть (36 часов) Добукварный период (14 часов)</b>				
1		«Азбука» – первая учебная книга.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	
2		Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	
3		Слово и предложение.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	
4		Слог.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	

5		Ударение. Ударный слог.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	
6		Звуки в окружающем мире и в речи.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	
7		Звуки в словах.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	
8		Слог-слияние.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	
10		Гласный звук [а], буквы А, а.	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!).	
11		Гласный звук [о], буквы О, о.	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картин-	

			кам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	
12		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.	
13		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	
14		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	
<b>Букварный период (53 часа)</b>				
15		Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	



17		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.	
18		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	
21		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
23		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	

24		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	
25		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	
26		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	
27		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з ( <i>са-за, со-зо, си-зи</i> и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	
28		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце ( <i>ползут – полз, леса – лес</i> ).	
29		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
30		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	
31		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
32		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложе-	

			ний и текстов. Чтение предложений с интонацией.	
33		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
34		Гласные буквы Я, я.	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	
35-36		<b>Резерв.</b>	<b>2 четверть (28 часов)</b>	
37		Гласные буквы Я, я.	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	
38		Гласные буквы Я, я.	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	
39		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
40		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	
41		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
42		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	

			Составление рассказ по сюжетной картинке.	
43		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
44		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв».	
45		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	
46		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .	
47		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
48		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .	
49		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	
50		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	
51		Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [й'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и ко-	

			ротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
52		Звук [j'], буквы Й, й.	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	
53		Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	
54		Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	
55		Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
56		Гласные буквы Ю, ю.	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
57		Гласные буквы Ю, ю.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	
58		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
59		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
60		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
61		Гласный звук [э], буквы Э, э	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	

			Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	
62-64		<b>Резерв.</b>		
<b>3 четверть (28 часов)</b>				
65		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
66		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
67		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	
68		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	
69		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
70		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твёрдого знака ( <i>ь</i> ).	
71		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	
72		Русский		

алфавит.

**Послебукварный период (18 часов)**

73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество»	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.
76	В. Крупин «Первый букварь».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Самостоятельное чтение.
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	Самостоятельное чтение.
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.
82	В.В. Бианки «Первая охота».	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.

86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.
88	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность.
89	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность.
90	<b>Наши достижения.</b>	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.
91-92	<b>Резерв.</b>	
<b>4 четверть (40 часов)</b>		
<b>Блок «Литературное чтение»</b>		
93/1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>		
94/2	Стихотворения В. Данько, «Загадочные буквы»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.
95/3	Литературные сказки И. Токмакова «Аля, Кляксин и буква «А»	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
96/4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.
97/5	Г Сапгир «про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.
98/6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.
99/7	Из старинных книг. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Творческая деятельность.
100/8	Повторение и обобщение по теме «жили-были буквы» Конкурс чтецов. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>		
101/9	<b>Сказочная страна.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.



102/10	Русская народная сказка «Рукавичка»	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.
103/11	Загадки, песенки	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.
104/12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.
105/13	А.С.Пушкин	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.
106/14	Русская народная сказка «Петух и собака».	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.
107/15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)</b>		
108/16	Лирические стихотворения А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.
109/17	Т. Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.
110/18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. трутневой	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.
111/19	Стихотворения В. Берестова, Р.Сефа. произведения из старинных книг.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.
112/20	Повторение и обобщение по теме «Апрель. Апрель. Звенит капель»	Совершенствование навыка смыслового чтения.
<b>И в шутку и всерьёз (7 часов)</b>		
113/21	Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. кружков «РРРЬ»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.
114/22	Юмористические рассказы для детей. Н. Артюхова «Саша –дразнилка».	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.
115/23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «привет», О. Григорьев «Стук»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
116/24	Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.

		пулинаки», К. чуковский «телефон»	
117/ 25		М. Пляцковский «Помощник».	Совершенствование навыка смыслового чтения.
118/ 26		Из старинных книг	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть
119/ 27		Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	
<b>Я и мои друзья (7 часов)</b>			
120/ 28		Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. бла- гинина «Подарок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.
121/ 29		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
122/ 30		Стихотворения В. Орлов «Если друж- бой дорожить», С. Михалкова, Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоваров «вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	Совершенствование навыка смыслового чтения.
123/ 31		С. Маршак «Хороший день»	Творческая деятельность.
124/ 32		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	Совершенствование навыка смыслового чтения.
125/ 33		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «находка»	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.
126/ 34		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	
<b>О братьях наших меньших (6 часов)</b>			
127/ 35		Стихотворения о животных С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.
128/ 36		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	Совершенствование навыка смыслового чтения.
129/ 37		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	Различение художественных и научно-популярных текстов.
130/ 38		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные собы- тия рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.
131/ 39		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.

39		«Лиса и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	
132 40		<b>Повторение и обобщение</b> по теме «О братьях наших меньших»	

**Календарно – тематическое планирование,  
2 класс**

№	Дата	Наименование разделов и тем урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
1		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
2		Игра «Крестики – нолики»	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	

			легко выполнять, возникли сложности при выполнении	
3		Самое великое чудо на свете	<p>Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>легко выполнять, возникли сложности при выполнении</p>	
4		Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Формирование читательского интереса.</p>	
5		Книги. Р. Сеф «Читателю».	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу..</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>				
6		Устное народное творчество.	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>	
7		Русские народные песни.	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать</p>	
8		Русские народные потешки и прибаутки.	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	
9		Скороговорки, считалки и небылицы	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p>	

			на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
10		Загадки, пословицы, поговорки	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
11		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
12		Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
13		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
14		Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	

15		Русская народная сказка . «Лиса и журавль»	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	
16		Русская народная сказка «Каша из топора»	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	
17-18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	
19		Викторина по сказкам «Обожаем сказки»	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
20		Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».	<p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</b>				
21		Люблю природу русскую. Осень.	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.</p>	
22		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль-	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p>	

		ной»	на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
23		К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила...»	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
24		А. Фет «Ласточки пропали»	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
25		«Осенние листья» - тема для поэтов Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
26		В. Берестов «Хитрые грибы»	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
27		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
28		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Русские писатели (14ч.)</b>				
29		А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	

			<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p>	
30		Стихи А. Пушкина	<p>Принимать и сохранять учебную задачу..</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
31-33		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	<p>Принимать и сохранять учебную задачу..</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
34		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	<p>нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p>	
35		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	
36		И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	
37		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	<p>Принимать и сохранять учебную задачу..</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	
38-39		Л. Н. Толстой «Филипок».	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать</p>	
40		Л. Н. Толстой «Котёнок».	<p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..</p>	



			<p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	
41		Весёлые стихи	<p>Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
42		Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверка знаний и оценка своих достижений.	<p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>	
<b>О братьях наших меньших (12 ч.)</b>				
43		О братьях наших меньших	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p>	
44		Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	
45		В. Берестов «Кошкин щенок».	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p>	

			на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
46		Домашние животные	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	
47-48		М. Пришвин «Ребята и утята».	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
49-50		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
51		Б. Жидков «Храбрый утёнок».	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
52		В. Бианки «Музыкант».	Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
53		В. Бианки «Сова»..	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	

			Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>				
55		Из детских журналов	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе	
56		Д. Хармс «Игра»	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
57		Д. Хармс «Вы знаете?»	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
58		Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
59		Д. Хармс «Что это было?»	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
60		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	
61		Ю. Владимиров «Чудаки»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
62		А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	

			на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
63		<b>Проект</b> : «Мой любимый детский журнал». Обобщение по разделу.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. . Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b>				
64		Люблю природу русскую. Зима	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.	
65		Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
66		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой»	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	
67		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
68		Русская народная сказка. «Два мороза».	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	

			на события, поступки.	
69		С. Михалков «Новогодняя быль».	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	
70		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	
71		Игра «Поле чудес»	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
72		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	<p>.Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
<b>Писатели – детям (17 ч)</b>				
73		Писатели детям	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p>	
74		К. И. Чуковский «Путаница»	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	
75		К. И. Чуковский «Радость»,	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	

			Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
76-77		К. Чуковский «Федорино горе».	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
78		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
79		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
80		С. В. Михалков «Мой щенок».	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
81		А. Л. Барто «Верёвочка»	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
82		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	
83		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	

			Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
84		Н. Н. Носов «Затейники»..	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
85-86		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
87-88		Н. Н. Носов «На горке».	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
89		Обобщение по разделу «Писатели детям».	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Я и мои друзья (10ч)</b>				
90		Я и мои друзья	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.	
91		Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	

			Формирование потребности в общении в коллективе.	
92		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
93		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
94-95		В. Осеева «Волшебное слово».	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.	
96		В. Осеева «Хорошее».	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
97-98		В. Осеева «Почему».	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Люблю природу русскую. Весна (10ч)</b>				
100		Люблю природу русскую. Весна	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	



			Формирование потребности в общении в коллективе.	
101		Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
102		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
103		Стихи о весне. А. Блок «На лугу»	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
104		С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	
105		И.Бунин «Матери»	Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
106		А. Плещеев «В бурю»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
107		Е. Благи́нина «Посидим в тишине»	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
108		Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
109		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	

**И в шутку и всерьёз (14ч)**

110		И в шутку и всерьёз.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.	
111		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
112-113		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
114		Э. Успенский «Чебурашка»..	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
115		Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
116		Стихи Э. Успенского	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
117		В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
118		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	

119-120		Г. Остер «Будем знакомы».	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
121-122		В. Драгунский «Тайное становится явным».	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	
123		Обобщение по разделу.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>				
124		Литература зарубежных стран	Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.	
125		Американская и английская народные песни «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать своё рабочее место. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
126		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
127-128		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
129		Ш. Перро «Красная шапочка».	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
130		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	

			на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
131-132		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
133		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
134		Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
135-136		Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	

### Календарно – тематическое планирование, 3 класс

№	Дата	Наименование разделов и тем урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения - 2 час</b>				
1-2		Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника <b>Регулятивные</b> - ориентироваться в учебнике; <b>Познавательные</b> - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу	

			и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	
<b>Самое великое чудо на свете - 3 часа</b>				
3		Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. <b>Личностные</b> -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. <b>Регулятивные</b> - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. <b>Познавательные</b> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. <b>Коммуникативные</b> - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.	
4		Первопечатник Иван Фёдоров.		
5		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.		
<b>Устное народное творчество - 13 часов</b>				
6-7		Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения;	
8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
9		Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др.		
10-11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
12-14		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
15-16		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин		
17		КВН Обобщающий урок по		

		разделу «Устное народное творчество».	сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории;	
18		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	
<b>Поэтическая тетрадь №1 - 11 часов</b>				
19-20		Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи?»	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты	
21		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»		
22		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чём расскажут осенние листья»		
23		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	<b>Познавательные:</b> - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте,	
24		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	<b>Регулятивные:</b> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	
25		И. С. Никитин «Встреча зимы»		
26		И. З. Суриков «Детство»	<b>Коммуникативные:</b> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	
27		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	
28		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».		
29		Оценка достижений.		
<b>Великие русские писатели - 25 часа</b>				
30-31		Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;	
32		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения		
33		А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
34		А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
35-38		А. С. Пушкин «Сказка о царе		

		Салтане ...»	<p>сравнивать рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения</p> <p><b>Личностные</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p> <p><b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p><b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>	
39		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		
40		И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.		
41		Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»		
42		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
43		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		
44		Творчество М. Ю. Лермонтова Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи		
45		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		
46		М. Ю. Лермонтов «Утёс»		
47		М.Ю. Лермонтов «Осень»		
48		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о Л. Н. Толстого		
49		Л. Н. Толстой «Акула»		
50		Л.Н.Толстой «Прыжок»		
51		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		
52		Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.		
53		Оценка достижений		
54		Литературный праздник. Обобщение по разделу «Великие русские писатели»		
<b>Поэтическая тетрадь №2 - 6 часов</b>				
55		Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных</p>	
56		Отрывки из стихотворений Н.		

		А. Некрасова «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором»	слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	
57		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	<b>Личностные</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	
58		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	<b>Познавательные</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	
59		И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	<b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	
60		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений.	<b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	
<b>Литературные сказки - 8 часов</b>				
61		Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
62		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»		
63		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
64-65		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		
66-67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
68		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Контрольная работа.	<b>Личностные</b> Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). <b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым	



			<p>событиям и героям произведения,</p> <p><b>Коммуникативные</b> Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p><b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?» или смайликами).</p>	
<b>Были – небылицы - 10 часов (2 часть учебника)</b>				
69		Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям</p> <p><b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p> <p><b>Познавательные</b> Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p><b>Регулятивные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p>	
70-71		М. Горький «Случай с Евсейкой»		
72-74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
75-77		А. Куприн «Слон»		
78		Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.		
<b>Поэтическая тетрадь №1 - 6 часов</b>				

79		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Личностные</b> Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p><b>Регулятивные</b> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p><b>Познавательные</b> Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между</p>	
80		Саша Черный «Воробей», «Слон»		
81		А. Блок «Ветхая избушка»		
82		А. Блок «Сны», «Ворона»		
83		С. А. Есенин «Черёмуха»		
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.		
<b>Люби живое - 16 часов</b>				
85		Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Личностные</b> Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p> <p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный</p>	
86		М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – входная дверь в текст.		
87-88		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
89		В.И. Белов «Малька провинилась»		
90		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»		
91-92		В. В. Бианки «Мышонок Пик»		
93-95		Б. Житков «Про обезьянку»		

96		В.Дуров «Наша Жучка»	герой какого-либо произведения.	
97		В.П. Астафьев «Капалуха»	<b>Познавательные</b>	
98		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	
99		Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	<b>Регулятивные</b>	
100		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре <b>Коммуникативные</b> Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	
<b>Поэтическая тетрадь № 2 - 8 часов</b>				
101		Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	
102		Стихи С. Я. Маршака	<b>Личностные</b>	
103		А. Л. Барто «Разлука»	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,	
104		А.Л. Барто «В театре»	<b>Познавательные</b>	
105		С. В. Михалков «Если», «Рисунки»	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	
106		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	<b>Регулятивные</b>	
107		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).	
108		Оценка достижений.	<b>Коммуникативные</b> Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 12 часов</b>				
109		Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осматривая содержание; объяснять смысл названия	
110		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		

111-112		А. П. Платонов «Цветок на земле»	<p>стихотворения; соотносить поговорку с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Личностные</b> Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях поговорки и поговорки,</p> <p><b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p><b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)</p>	
113-114		А. П. Платонов «Ещё мама»		
115		М. М. Зощенко «Золотые слова»		
116		М. М. Зощенко «Великие путешественники»		
117		Н. Н. Носов «Федина задача»		
118		Н. Н. Носов «Телефон»		
119		В. Драгунский « Друг детства»		
120		Обобщение по разделу «Соберай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.		
<b>По страницам детских журналов - 8 часов</b>				
121		Знакомство с названием раздела.		<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды);</p> <p>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, фор-</p>
122		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
123		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»		
124		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»		
125		Г. Б. Остер «Вредные советы»,		
126		Г. Б. Остер «Как получаются легенды»		
127		Р.С. Сеф «Весёлые стихи».		
128		Обобщение по разделу «По		

		<p>страницам детских журналов». Оценка достижений.</p>	<p>мулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..</p> <p><b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные</b> Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы</p>	
--	--	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### Зарубежная литература - 8 часов

129		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>	
130-131		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»		
132-134		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
135		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.		
136		«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)		

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 класс

№п/п	Дата	Тема урока	Характеристика учебной деятельности	Примечание
1		Летописи.	Прогнозировать содержание раздела.	

	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  <b>Стартовая диагностическая работа</b>	<p>Планировать работу на уроке.          Читать отрывки из древнерусской летописи.          Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  <i>Понимать</i> значение слова «летопись».  <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.          Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы</p>	
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.          Сравнить текст летописи с художественным текстом  <i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.          Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.          Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.          Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>	
4	«Ильины три поездочки»	<p>Сравнить поэтический и прозаический текст былины.          Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  <i>Выделять</i> языковые средства выразительности.  <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.</p>	
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.          Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>	
6	«Житие Сергия Радонежского». <b>Тест №1</b>	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.          Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p>	

			<p>Проверять себя и оценивать свои достижения  <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения</p>	
7		<p>Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)  <i>Создавать</i> календарь исторических событий</p>	
8		<p>Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».</p> <p><b>Проверка навыка чтения</b></p>	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  <i>Различать</i> жанры произведений.  <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль</p>	
9		<p>«Чудесный мир классики».</p> <p>П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова</p>	
10		<p>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»</p>	<p>Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам  <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.  <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	

			<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	
11		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	
12		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Рассказывать о А.С. Пушкине <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	
13		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми слова-	



			ми, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	
18		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	
21		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целы-	

			ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
22		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	Рассказывать о Л.Н. Толстом <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	
23		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	
24		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	
25		А.П. Чехов «Мальчики».  <b>Тест №2</b>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	
26		А.П. Чехов «Мальчики».  <b>Проверка навыка чтения</b>	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
27		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  <b>Контрольная работа № 1</b>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Называть литературные произведения и их авторов.	

			<p>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p>	
1		<p><b>«Поэтическая тетрадь».</b></p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	
2		<p>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	
3		<p>Е.А. Баратынский «Весна, вес-</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение</p>	

		на! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	
4		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения <i>Определять</i> ритм стихотворения	
5		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	
6		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	
7		И.А. Бунин «Листопад».  <b>Тест № 3</b>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как	

			о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	
8		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <b>Контрольная работа № 2</b>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	
9		« <i>Литературные сказки</i> ».  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p>	
10		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	

11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.          Делить текст на части.          Составлять план сказки с опорой на главные события.          Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p> <p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать</p>	
12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.          Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.  <i>Определять</i> сказка или рассказ.  <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения</p>	
13	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.          Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p>	
14	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.          Участвовать в работе группы.          Отвечать и задавать вопросы  <i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.  <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.  <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>	
15	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный</p>	

			<p>смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	
16		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений</p>	
17		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>	
18		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные</p>	
19		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p> <p><i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями</p>	
20		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
		<b>Диагностическая работа</b>		
		<b>Проверка навыка чтения</b>		

21		<p>Обобщение по разделу «<i>Литературные сказки</i>».</p> <p><b>Контрольная работа №3</b></p>	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.          Определять виды текстов.          Знать отличительные особенности литературной сказки.          Составлять рекомендованный список литературы.          Проверять себя и оценивать свои достижения  <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.  <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине</p>	
1		<p>«Делу время – потехе час».</p> <p>Е.Л. Шварц          «Сказка о потерянном времени»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.          Характеризовать главных героев в сказке.          Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.          Читать сказку по ролям.          Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.          Определять главную мысль произведения и смысл заглавия          Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.          Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>	
2		<p>Е.Л. Шварц          «Сказка о потерянном времени»</p>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.          Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.          Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.          Готовить сообщение о писателе          Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	
3		<p>В.Ю. Драгунский          «Главные реки»</p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.          Понимать юмористический смысл рассказа.          Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.          Готовить сообщение о писателе          Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,</p>	



			событии)	
4		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	
5		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
6		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	
7		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	
8		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	
9		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  <b>Контрольная работа № 4</b>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Под-	

			держивать диалог, вступать в дискуссию	
10		<p><b>«Страна детства».</b></p> <p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	
11		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</p>	
12		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы</p>	
13		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту</p>	
14		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p>	

			Придумывать заглавия к каждой части произведения <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
15		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
16		М.М. Зощенко «Елка».  <b>Тест № 4</b>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	
17		Обобщение по разделу «Страна детства».  <b>Контрольная работа № 5</b>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
18		«Поэтическая тетрадь».  В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	
19		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	
20		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	

			Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	
21		М.И. Цветаева «Наши царства»	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	
22		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <b>Контрольная работа № 6</b>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
23		<b>«Природа и мы».</b>  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
24		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	
25		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на	

			<p>вопросы по содержанию.          Определять главных героев произведения.          Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	
26		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа  <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p>	
27		М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.          Определять основную мысль рассказа.          Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	
28		М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.          Пересказывать произведение на основе плана  <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	
29		Е.И. Чарушин «Кабан»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.          Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.          Характеризовать героев на основе их поступков  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	
30		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Определять жанр произведения.          Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.          Определять основную мысль рассказа  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	
1		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Анализировать заголовок произведения.          Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них          Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский</p>	

			текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	
2		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  <b>Тест № 5</b>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	
3		Проект «Природа и мы»	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря Находить информацию в разных источниках	
4		Обобщение по разделу «Природа и мы».  <b>Контрольная работа № 7</b>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	
5		<b>«Поэтическая тетрадь».</b>  Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	
6		С.А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	

			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	
7		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	
8		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	
9		С.А. Есенин «Лебедушка» <b>Проверка навыка чтения</b>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
10		Обобщение по разделу <b>Контрольная работа № 8</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
11		«Родина» И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	

			<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
12		С.Д. Дрожжин «Родине»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение</p>	
13		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	
14		Проект: «Они защищали Родину»	<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>	
15		Обобщение по разделу ».	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>	
		<b>Контрольная работа № 9</b>		
16		«Страна Фантазия».	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>	
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>	



			<p>Определять особенности фантастического жанра  <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.  <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	
17		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	
18		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра  <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.  <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	
19		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>	
20		<p>Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</p> <p><b>Контрольная работа № 10</b></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>	

21	«Зарубежная литература» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	
22	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
23	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	
24	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	
25	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	
26	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оце-	

			нивать события, героев произведения	
27		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p><i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано</p>	
28		<b>Проверка навыка чтения</b>	<p>Проверка предметных и универсальных учебных умений</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное</p>	
29		<b>Итоговая диагностическая работа</b>	<p>Проверка предметных и универсальных учебных умений</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	
30		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p> <p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	
31		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Участвовать в работе группы</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	
32		Обобщение по разделу	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</p>	